

1000



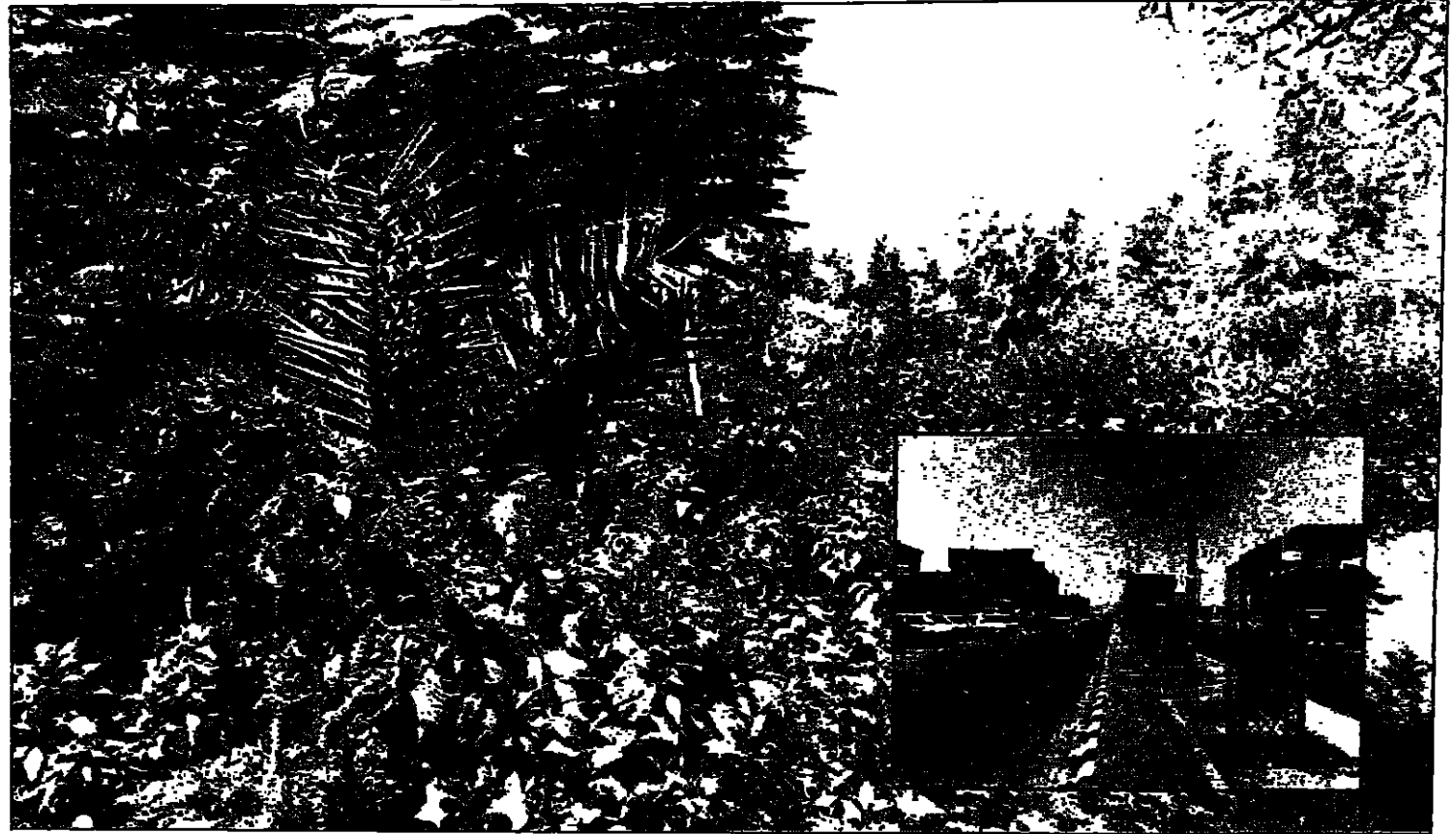








# إضاءة على دخنة خراز والمراعي.. والجبال الشامخة



الرس/ خالد الخليفة: دخنة هذه أقدم مدينة بمنطقة القصيم كما يقول المؤرخون وتقع في وادي ملج، التاريخي المعروف .. والذي يعرف الآن بـ منج ١٠ وذلك في الجزء الجنوبي الغربي من منطقة القصيم .. على بعد حوالي ستين كيلو مترا جنوب مدينة الرس! ونظرا لأهميتها فقد ربطت بخط أسفلت يقسمها إلى قسمين الشمالي منه يصلها بخط المدينة المنار بالرس والجنوبي منه يصلها بخط الحجاز الذي يتجه شرقا إلى الرياض عند الجديدية وهذه

البلدة الثابتة تعيش نهضة طيبة وتسير بخطى طموحة نحو مستقبل أفضل وأجمل!! واشتهرت دخنة منذ القدم بطبيب مراعيها للابل حتى في وقت الصيف ولا تزال مناظر الجمال وهي: ترعى ملثلة حتى الآن! وبالقرب منها يقع الجبل المشهور، خراز، حيث يقضي فيه وفي الهضاب الأخرى المجاورة له أهل دخنة وضيوفاها بعضا من عطلهم الأسبوعية.

ويجري فيها الآن عمل بعض المشاريع البلدية بهدف تطويرها حيث يبذل المجمع القروي فيها جهودا مشكورة لها وللقرى والهجر المحيطة بها! كما أنها قد حظيت بحظ وافر من التعليم يصل إلى حد المرحلة الثانوية وتمثل دخنة الآن سوقا تجاريا يرتاده أهل القرى والهجر المجاورة لها.

## الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الإقلاع	وجه المغادرة
١١٦	١١:١٥	استنبول/الرياض
١١٧	١١:٢٥	الرياض/جدة
١١٨	١١:٣٥	الرياض/جدة
١١٩	١١:٤٥	الرياض/جدة
١٢٠	١١:٥٥	الرياض/جدة
١٢١	١٢:٠٥	الرياض/جدة
١٢٢	١٢:١٥	الرياض/جدة
١٢٣	١٢:٢٥	الرياض/جدة
١٢٤	١٢:٣٥	الرياض/جدة
١٢٥	١٢:٤٥	الرياض/جدة
١٢٦	١٢:٥٥	الرياض/جدة
١٢٧	١٣:٠٥	الرياض/جدة
١٢٨	١٣:١٥	الرياض/جدة
١٢٩	١٣:٢٥	الرياض/جدة
١٣٠	١٣:٣٥	الرياض/جدة
١٣١	١٣:٤٥	الرياض/جدة
١٣٢	١٣:٥٥	الرياض/جدة
١٣٣	١٤:٠٥	الرياض/جدة
١٣٤	١٤:١٥	الرياض/جدة
١٣٥	١٤:٢٥	الرياض/جدة
١٣٦	١٤:٣٥	الرياض/جدة
١٣٧	١٤:٤٥	الرياض/جدة
١٣٨	١٤:٥٥	الرياض/جدة
١٣٩	١٥:٠٥	الرياض/جدة
١٤٠	١٥:١٥	الرياض/جدة
١٤١	١٥:٢٥	الرياض/جدة
١٤٢	١٥:٣٥	الرياض/جدة
١٤٣	١٥:٤٥	الرياض/جدة
١٤٤	١٥:٥٥	الرياض/جدة
١٤٥	١٦:٠٥	الرياض/جدة
١٤٦	١٦:١٥	الرياض/جدة
١٤٧	١٦:٢٥	الرياض/جدة
١٤٨	١٦:٣٥	الرياض/جدة
١٤٩	١٦:٤٥	الرياض/جدة
١٥٠	١٦:٥٥	الرياض/جدة

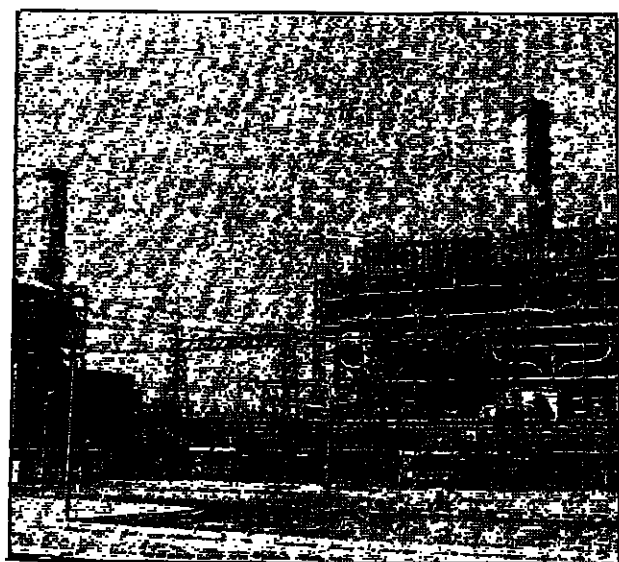
## ساعات الصلاة

## أوقات الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:٠٨	٥:٢٨	٦:٠٨	٦:٣٨	٧:٠٨	٧:٣٨
٢	٥:٠٩	٥:٢٩	٦:٠٩	٦:٣٩	٧:٠٩	٧:٣٩
٣	٥:١٠	٥:٣٠	٦:١٠	٦:٤٠	٧:١٠	٧:٤٠
٤	٥:١١	٥:٣١	٦:١١	٦:٤١	٧:١١	٧:٤١
٥	٥:١٢	٥:٣٢	٦:١٢	٦:٤٢	٧:١٢	٧:٤٢
٦	٥:١٣	٥:٣٣	٦:١٣	٦:٤٣	٧:١٣	٧:٤٣
٧	٥:١٤	٥:٣٤	٦:١٤	٦:٤٤	٧:١٤	٧:٤٤
٨	٥:١٥	٥:٣٥	٦:١٥	٦:٤٥	٧:١٥	٧:٤٥
٩	٥:١٦	٥:٣٦	٦:١٦	٦:٤٦	٧:١٦	٧:٤٦
١٠	٥:١٧	٥:٣٧	٦:١٧	٦:٤٧	٧:١٧	٧:٤٧
١١	٥:١٨	٥:٣٨	٦:١٨	٦:٤٨	٧:١٨	٧:٤٨
١٢	٥:١٩	٥:٣٩	٦:١٩	٦:٤٩	٧:١٩	٧:٤٩
١٣	٥:٢٠	٥:٤٠	٦:٢٠	٦:٥٠	٧:٢٠	٧:٥٠
١٤	٥:٢١	٥:٤١	٦:٢١	٦:٥١	٧:٢١	٧:٥١
١٥	٥:٢٢	٥:٤٢	٦:٢٢	٦:٥٢	٧:٢٢	٧:٥٢
١٦	٥:٢٣	٥:٤٣	٦:٢٣	٦:٥٣	٧:٢٣	٧:٥٣
١٧	٥:٢٤	٥:٤٤	٦:٢٤	٦:٥٤	٧:٢٤	٧:٥٤
١٨	٥:٢٥	٥:٤٥	٦:٢٥	٦:٥٥	٧:٢٥	٧:٥٥
١٩	٥:٢٦	٥:٤٦	٦:٢٦	٦:٥٦	٧:٢٦	٧:٥٦
٢٠	٥:٢٧	٥:٤٧	٦:٢٧	٦:٥٧	٧:٢٧	٧:٥٧

## تعاونيات تهامة

إجراءات طلب إيصال التيار الكهربائي للمباني الجديدة



● المرحلة الأولى: الحصول على شهادة امكانية تأمين الطاقة الكهربائية.

تطلب البلديات من المواطنين الذين يرغبون استخراج رخصة بناء مراجعة مكتب كهرباء تهامة للحصول على شهادة امكانية تأمين الطاقة الكهربائية. وللحصول على تلك الشهادة يتطلب تقديم الأوراق الآتية لوفد كهرباء تهامة المختص:

- ١- خطاب البلدية
- ٢- مخطط الموقع
- ٣- مخطط المبنى والكهربائي المعتمد من قبل البلدية
- ٤- صك الملكية (أو خطاب من الأمير في حالة موقع المبنى في إحدى الهجر أو القرى النائية)
- ٥- توقيع الزار حمل المشترك الفعلي - يعيا من قبل المشترك. إذا كان الحمل المطلوب يزيد عن ٤٠٠ أمبير فيسوف يطلب منه توقيع تعهد بتوفير مساحة ضمن أرضه لا تقل مساحتها عن ٢٠ مترا مربعا ولا تزيد عن ٣٠ مترا مربعا ومن ثم إنشاء غرفة تحول حسب مواصفات الشركة.

● المرحلة الثانية: تقديم الطلب

عند اكتمال ٨٠٪ من البناء أو قبل ثلاثة اشهر من انتهاء انشاء مبانيكم يرجى مراجعة مكتب خدمات المشتركين في منطقة تهامة وتوقيع نماذج الشركة محضرا معكم صورة رخصة البلدية وخارطة المبنى. ثم يفتح لك ملف وتطعي رقم مراجعة لاستخدامه في متابعة طلبك.

سوف يتم إشعاركم عن طريق المشتركين بوقت المصادق لرسم ورسوم إيصال التيار عند ذلك يمكنك مراجعة فرع الشركة للمصادق محضرا معك ورقة تغطية الموقع من البلدية وستعمل كهرباء تهامة على انجاز إيصال التيار لمبنىك في اقصر وقت ممكن.

مع تحيات  
العلاقات العامة - كهرباء تهامة

## فكرة اليوم

ندوتان عن التطعيم في الأسبوع الصحي الخامس بالشرقية



ضمن فعاليات الأسبوع الصحي الثاني بالشرقية انطلقت من قبل اللجنة المنظمة من مساء اليوم الأربعاء ندوة التطعيم ضد الأمراض المعدية.

يعمل الفريق الطبي المتمثل في مستشفى الشفاء ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث على توفير أفضل الخدمات الصحية للمواطنين.

ويأتي هذا التطعيم في إطار الحملة الوطنية للتطعيم ضد الأمراض المعدية.

ويشارك في هذه الحملة نخبة من الأطباء والمختصين في مجال الأمراض المعدية.

ويهدف هذا التطعيم إلى حماية المواطنين من الأمراض المعدية.

ويأتي هذا التطعيم في إطار الحملة الوطنية للتطعيم ضد الأمراض المعدية.

ويشارك في هذه الحملة نخبة من الأطباء والمختصين في مجال الأمراض المعدية.

ويهدف هذا التطعيم إلى حماية المواطنين من الأمراض المعدية.

الاسم	الرقم
الدعبل	٨٧١١٣٣
الخير	٨٧١١٣٤
الاسماء	٨٧١١٣٥
الاسماء	٨٧١١٣٦
الاسماء	٨٧١١٣٧
الاسماء	٨٧١١٣٨
الاسماء	٨٧١١٣٩
الاسماء	٨٧١١٤٠
الاسماء	٨٧١١٤١
الاسماء	٨٧١١٤٢
الاسماء	٨٧١١٤٣
الاسماء	٨٧١١٤٤
الاسماء	٨٧١١٤٥
الاسماء	٨٧١١٤٦
الاسماء	٨٧١١٤٧
الاسماء	٨٧١١٤٨
الاسماء	٨٧١١٤٩
الاسماء	٨٧١١٥٠
الاسماء	٨٧١١٥١
الاسماء	٨٧١١٥٢
الاسماء	٨٧١١٥٣
الاسماء	٨٧١١٥٤
الاسماء	٨٧١١٥٥
الاسماء	٨٧١١٥٦
الاسماء	٨٧١١٥٧
الاسماء	٨٧١١٥٨
الاسماء	٨٧١١٥٩
الاسماء	٨٧١١٦٠
الاسماء	٨٧١١٦١
الاسماء	٨٧١١٦٢
الاسماء	٨٧١١٦٣
الاسماء	٨٧١١٦٤
الاسماء	٨٧١١٦٥
الاسماء	٨٧١١٦٦
الاسماء	٨٧١١٦٧
الاسماء	٨٧١١٦٨
الاسماء	٨٧١١٦٩
الاسماء	٨٧١١٧٠
الاسماء	٨٧١١٧١
الاسماء	٨٧١١٧٢
الاسماء	٨٧١١٧٣
الاسماء	٨٧١١٧٤
الاسماء	٨٧١١٧٥
الاسماء	٨٧١١٧٦
الاسماء	٨٧١١٧٧
الاسماء	٨٧١١٧٨
الاسماء	٨٧١١٧٩
الاسماء	٨٧١١٨٠
الاسماء	٨٧١١٨١
الاسماء	٨٧١١٨٢
الاسماء	٨٧١١٨٣
الاسماء	٨٧١١٨٤
الاسماء	٨٧١١٨٥
الاسماء	٨٧١١٨٦
الاسماء	٨٧١١٨٧
الاسماء	٨٧١١٨٨
الاسماء	٨٧١١٨٩
الاسماء	٨٧١١٩٠
الاسماء	٨٧١١٩١
الاسماء	٨٧١١٩٢
الاسماء	٨٧١١٩٣
الاسماء	٨٧١١٩٤
الاسماء	٨٧١١٩٥
الاسماء	٨٧١١٩٦
الاسماء	٨٧١١٩٧
الاسماء	٨٧١١٩٨
الاسماء	٨٧١١٩٩
الاسماء	٨٧١٢٠٠
الاسماء	٨٧١٢٠١
الاسماء	٨٧١٢٠٢
الاسماء	٨٧١٢٠٣
الاسماء	٨٧١٢٠٤
الاسماء	٨٧١٢٠٥
الاسماء	٨٧١٢٠٦
الاسماء	٨٧١٢٠٧
الاسماء	٨٧١٢٠٨
الاسماء	٨٧١٢٠٩
الاسماء	٨٧١٢١٠
الاسماء	٨٧١٢١١
الاسماء	٨٧١٢١٢
الاسماء	٨٧١٢١٣
الاسماء	٨٧١٢١٤
الاسماء	٨٧١٢١٥
الاسماء	٨٧١٢١٦
الاسماء	٨٧١٢١٧
الاسماء	٨٧١٢١٨
الاسماء	٨٧١٢١٩
الاسماء	٨٧١٢٢٠
الاسماء	٨٧١٢٢١
الاسماء	٨٧١٢٢٢
الاسماء	٨٧١٢٢٣
الاسماء	٨٧١٢٢٤
الاسماء	٨٧١٢٢٥
الاسماء	٨٧١٢٢٦
الاسماء	٨٧١٢٢٧
الاسماء	٨٧١٢٢٨
الاسماء	٨٧١٢٢٩
الاسماء	٨٧١٢٣٠
الاسماء	٨٧١٢٣١
الاسماء	٨٧١٢٣٢
الاسماء	٨٧١٢٣٣
الاسماء	٨٧١٢٣٤
الاسماء	٨٧١٢٣٥
الاسماء	٨٧١٢٣٦
الاسماء	٨٧١٢٣٧
الاسماء	٨٧١٢٣٨
الاسماء	٨٧١٢٣٩
الاسماء	٨٧١٢٤٠
الاسماء	٨٧١٢٤١
الاسماء	٨٧١٢٤٢
الاسماء	٨٧١٢٤٣
الاسماء	٨٧١٢٤٤
الاسماء	٨٧١٢٤٥
الاسماء	٨٧١٢٤٦
الاسماء	٨٧١٢٤٧
الاسماء	٨٧١٢٤٨
الاسماء	٨٧١٢٤٩
الاسماء	٨٧١٢٥٠
الاسماء	٨٧١٢٥١
الاسماء	٨٧١٢٥٢
الاسماء	٨٧١٢٥٣
الاسماء	٨٧١٢٥٤
الاسماء	٨٧١٢٥٥
الاسماء	٨٧١٢٥٦
الاسماء	٨٧١٢٥٧
الاسماء	٨٧١٢٥٨
الاسماء	٨٧١٢٥٩
الاسماء	٨٧١٢٦٠
الاسماء	٨٧١٢٦١
الاسماء	٨٧١٢٦٢
الاسماء	٨٧١٢٦٣
الاسماء	٨٧١٢٦٤
الاسماء	٨٧١٢٦٥
الاسماء	٨٧١٢٦٦
الاسماء	٨٧١٢٦٧
الاسماء	٨٧١٢٦٨
الاسماء	٨٧١٢٦٩
الاسماء	٨٧١٢٧٠
الاسماء	٨٧١٢٧١
الاسماء	٨٧١٢٧٢
الاسماء	٨٧١٢٧٣
الاسماء	٨٧١٢٧٤
الاسماء	٨٧١٢٧٥
الاسماء	٨٧١٢٧٦
الاسماء	٨٧١٢٧٧
الاسماء	٨٧١٢٧٨
الاسماء	٨٧١٢٧٩
الاسماء	٨٧١٢٨٠
الاسماء	٨٧١٢٨١
الاسماء	٨٧١٢٨٢
الاسماء	٨٧١٢٨٣
الاسماء	٨٧١٢٨٤
الاسماء	٨٧١٢٨٥
الاسماء	٨٧١٢٨٦
الاسماء	٨٧١٢٨٧
الاسماء	٨٧١٢٨٨
الاسماء	٨٧١٢٨٩
الاسماء	٨٧١٢٩٠
الاسماء	٨٧١٢٩١
الاسماء	٨٧١٢٩٢
الاسماء	٨٧١٢٩٣
الاسماء	٨٧١٢٩٤
الاسماء	٨٧١٢٩٥
الاسماء	٨٧١٢٩٦
الاسماء	٨٧١٢٩٧
الاسماء	٨٧١٢٩٨
الاسماء	٨٧١٢٩٩
الاسماء	٨٧١٣٠٠
الاسماء	٨٧١٣٠١
الاسماء	٨٧١٣٠٢
الاسماء	٨٧١٣٠٣
الاسماء	٨٧١٣٠٤
الاسماء	٨٧١٣٠٥
الاسماء	٨٧١٣٠٦
الاسماء	٨٧١٣٠٧
الاسماء	٨٧١٣٠٨
الاسماء	٨٧١٣٠٩
الاسماء	٨٧١٣١٠
الاسماء	٨٧١٣١١
الاسماء	٨٧١٣١٢
الاسماء	٨٧١٣١٣
الاسماء	٨٧١٣١٤
الاسماء	٨٧١٣١٥
الاسماء	٨٧١٣١٦
الاسماء	٨٧١٣١٧
الاسماء	٨٧١٣١٨
الاسماء	٨٧١٣١٩
الاسماء	٨٧١٣٢٠
الاسماء	٨٧١٣٢١
الاسماء	٨٧١٣٢٢
الاسماء	٨٧١٣٢٣
الاسماء	٨٧١٣٢٤
الاسماء	٨٧١٣٢٥
الاسماء	٨٧١٣٢٦
الاسماء	٨٧١٣٢٧
الاسماء	٨٧١٣٢٨
الاسماء	٨٧١٣٢٩
الاسماء	٨٧١٣٣٠
الاسماء	٨٧١٣٣١
الاسماء	٨٧١٣٣٢
الاسماء	٨٧١٣٣٣
الاسماء	٨٧١٣٣٤
الاسماء	٨٧١٣٣٥
الاسماء	٨٧١٣٣٦
الاسماء	٨٧١٣٣٧
الاسماء	٨٧١٣٣٨
الاسماء	٨٧١٣٣٩
الاسماء	٨٧١٣٤٠
الاسماء	٨٧١٣٤١
الاسماء	٨٧١٣٤٢
الاسماء	٨٧١٣٤٣
الاسماء	٨٧١٣٤٤
الاسماء	٨٧١٣٤٥
الاسماء	٨٧١٣٤٦
الاسماء	٨٧١٣٤٧
الاسماء	٨٧١٣٤٨
الاسماء	٨٧١٣٤٩
الاسماء	٨٧١٣٥٠
الاسماء	٨٧١٣٥١
الاسماء	٨٧١٣٥٢
الاسماء	٨٧١٣٥٣
الاسماء	٨٧١٣٥٤
الاسماء	٨٧١٣٥٥
الاسماء	٨٧١٣٥٦
الاسماء	٨٧١٣٥٧
الاسماء	٨٧١٣٥٨
الاسماء	٨٧١٣٥٩
الاسماء	٨٧١٣٦٠
الاسماء	٨٧١٣٦١
الاسماء	٨٧١٣٦٢
الاسماء	٨٧١٣٦٣
الاسماء	٨٧١٣٦٤
الاسماء	٨٧١٣٦٥
الاسماء	٨٧١٣٦٦

اللجنة المشتركة بين صندوق النقد والبنك  
الدوليين تبدأ اجتماعاتها غداً بواشنطن

سحب الخاصة وامكانية اصدار  
معدات اضلحية من قبل صندوق النقد  
وولي .  
وقال المدير التنفيذي السعودي  
لبنك الدول الدكتور حيدرة

وأوضح الدكتور بلماني في تصريح صحفي له أن هذا من مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمار الزراعي قد تم خلال اجتماعه الأخير في استنبول تأسيس شركة سلفه محدودة في إطار الاستثمار الزراعي بإرسال قدره ٧٤٪ من أسهمها والتبعية لمسلمين الأندلسيين . وأشار إلى أن يكونه المشروعات التي تنفذها الشركة الجديدة في الإبراهيم هو ( الحبوب ) الذي يهدف إلى إقامة مزارع لتطوير إنتاج الحبوب خاصة القمح وزيادة إنتاج اللوز الحمراء عن طريق تربية وتسمين الدواجن وإنتاج الأعلاف . وأضاف أن مجلس الإدارة قد تعرض في اجتماع استنفول لمشروعات التي تنوي الشركة المشاركة

سلطات اتونيو - واس :  
 قال معالي وزير البترول والثروة  
 المعدنية وزير الخطط والمالية الأستاذ  
 مشعل ناظر إن الإستراتيجية الصناعية  
 في المملكة العربية السعودية تهدف إلى  
 تنمية عدد من صلاتها النفط الخام  
 وذلك بتعزيز القيمة عن طريق تصنيع  
 البتروكيمياويات والبتروكيماويات والمعدنية .  
 وأضاف أن التجربة التنموية  
 الاقتصادية للمملكة العربية السعودية  
 كانت في نطاق سوق حرة ولهذا وجهت  
 التنمية على أساس سوق داخلية حرة  
 وكذلك سوق عالمية حرة .

**للجبل وينبع مع البرامج التنموية  
الكبيرة في المملكة كانت قاكيداً على  
الطاقة الاستيعابية للاقتصاد .**

العالمي

وكان ان المملكة لديها الآن كافة الخدمات اللازمة لاجداث مزيد من التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتحدث معاليه بتوسع عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع وقال ان تلك الهيئة لها مساهمتها المميزة وسيل الوصول الى المستقبل الصناعي الزاهر في المملكة .

واشار الاستاذ هشام ناظر الى العلاقات الاقتصادية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية وقال لقد تكتت الشركات الامريكية خلال مغربو على عشر سنين مضت اكثر من ٥٢ مليار دولار وذلك من جراء صلاتها للمملكة . واضيف قائلا انه طبقاً للتقديرات

وزارة التجارة الأمريكية فلن كل مليار دولار من الصادرات قد وفر مالا يقل عن ٢٥ ألف فرصة عمل للأمريكيين وأن هذا يعني أن الصادرات الأمريكية للمملكة قد وفرت أكثر من مليون وثلاثمائة ألف وظيفة للأمريكيين .

وأوضح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزيري التخطيط وبنية تحتية وصناعات الاساسية في الجبيل وينبع تبرؤ نجاح المشروعات المشتركة مسنونة بفخريات من الشركات الكبرى في مختلف دول العلم .

وقال ان الصلة العالية لديميتي الجبيل وينبع تظهر بوضوح في التعاقد مع الافراد من قبل المصارف العلم والعلم والخاص .

وارتبط يقول من خلال المشاريع الدولية في بناء ديميتي الجبيل وينبع ظهر بجلالة ان بلدان العلم قد ساهمت

المؤسسة العامة للتعليمات الاجتماعية بأن الدرجة اسماؤه انشاء لهم حقوق لدى  
تحتسب اهلها عتقهم من اعدائهم الذين عليهم وقد تفرقت في حالتهم شديدة الصرف .  
ونظرا لجهالة عتقهم من اعدائهم من اهلهم وبناتهم وشيوخهم وبنيهم الحق .  
من المؤسسة على اصيله لهم الحقوق في مستقبلهم من اهلهم وبناتهم وبناتهم اصلاً  
من رسالتهم الاصيله فلما نشر هذا الاصل على ايدى مراجع اصحاب الشأن او الوثيقة  
او أية جهة تعرف عنهم شيئاً لأي مكتب من مكتب التماثلية الرئيسية منها او الفرعية  
الذين قد قاموا عنهم كذا لاستكمال الاجراءات الخاصة بصرف المستحق التماثلية  
لهم ، واداه الحق .

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

خريص-٢: مركب إرساء- صنع برومت ستغافورة في ١٩٧٦.

الطول ٧٢,٥ قدمًا - العرض ٢١,٥ قدمًا - الغاطس ٩ أقدام

1.  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$

الحمولة الكلية (أطنان، مزد) بحركتي (١) بريير - د - ٢٥٠.٢٥٤ م

العلاء- ٩ : مركب ارشاد- صنع هالة مارب- ف١٩٨٠، الط١٨٧، ص٨٧

وَأَقْرَبُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ أَتْقَاهُ

الغرض ۱۱ - قدیم - القاضی القدام - احمویۃ النمیۃ ۱۰ - ط

مزود بمحررين جي م ۱۶ في - ۹۲ ، ۱۷۰۰ حصان .

[illegible]

ابوسعفة - ٤ و ٥ : مرببان لنقل النجاش صغ هائل مرارتي ١٩٧٤، الطول ١٥

قدمًا - العرض ٨ أقدمًا - الغاطس ٥ أقدام - الحمولة الكلية

۲۷ ظنا۔ کا منضام: قود روح کی: (۲) حرم فی ۱۲، ۷۱، ۷۰۰ حصہ

[illegible]

سي إيصل : رورو مسح صنع سفن مونارك - الطول ٢٠ قدما

العرض ٨ أقدام - الفاطس ١ قدم - المحمولة الكلية ٧ أطنا

- مزود بمحرك واحد (١) فولتومود ٣٢-أ.٦، ١ أحص

أنا ليس داسوك صوموتان انتك انت قنوت انتك

أبواب إيبوسي: مفاتيح وحيازات مسوكة من نابيل إيبوسي ووصف

للاستفسار يرجى

الانصال بمندوب المبيعات في ارامكو- السيد / محمد راشد العليان

هاتف ٨٧٤٧١٥٥ - فاكس ٨١٩٤٨ أرمنس ج - الغرفة ١٠

١١١١، الظهران - المملكة العربية السعودية

(2-87)

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.



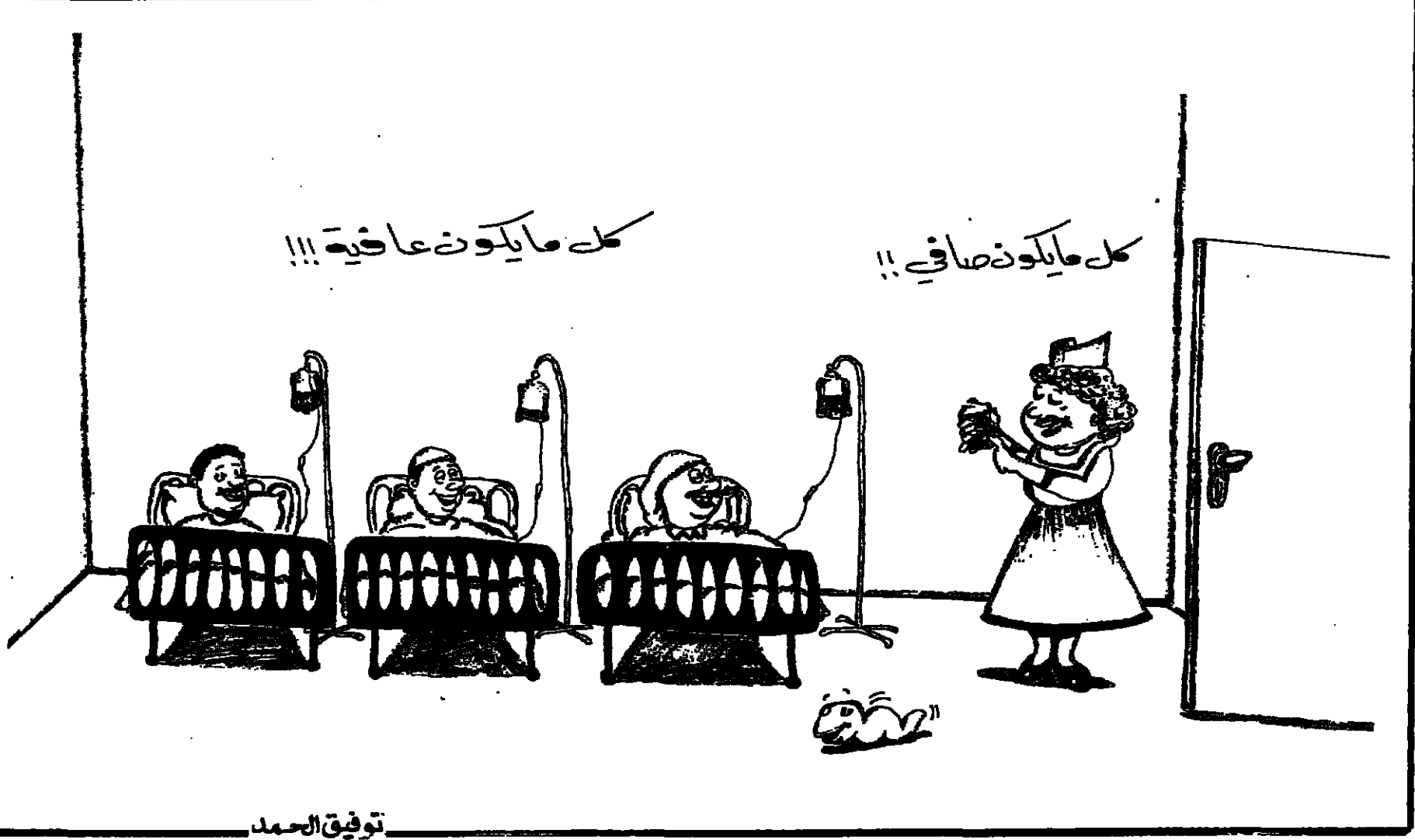
## في ميزان الرأي

■ ايجل، قد هبطت على القمر .. انها خطوة صغيرة بالنسبة للإنسان ولكنها خطوة جبارة بالنسبة للجنس البشري.

■ اوسترنغ على سطح القمر  
● على المرء ان ياكل ليعيش ولا يعيش ليأكل.  
مولر

● وانت تسلم جلد زبانتك احرص على ان تبقى بعضاً منه حتى ينمو فتستطيع سلكه مرة ثانية.

■ اعزائي  
الامريكيين .. لا تسألوا ماذا يمكن ان تفعله بلادكم من اجلكم، ولكن اسألوا ماذا بإمكانكم ان تفعلوه من اجلها.  
جون كينيدي



توفيق احمد

# الإدارة والقانون الإداري



دكتور/ ولاء رفعت

مستقل تماماً وأصيل ومختلف عن القانون المدني مثلاً الذي يحكم العلاقات بين الأفراد العاديين.

فالقانون الإداري الفرنسي يتميز بأنه يعطي الإدارة سلطات امتيازات استثنائية بقصد تحقيق الصالح العام .. أما في النظام الأمريكي والبريطاني مثلاً فالقانون الذي يحكم عمل الإدارة الحكومية هو ذات القانون الذي يحكم علاقات الأفراد وبالتالي فليس للإدارة امتيازات أو سلطات استثنائية وربما ترجع هذه النظرة في النظام الأنجلو أمريكي إلى الرغبة في حماية الحريات العامة للأفراد وبالتالي عدم السماح للإدارة الحكومية بأن يكون لها امتيازات استثنائية في مواجهة الأفراد.

أيما كان الأمر فإن القانون الإداري سواء في النظام الفرنسي حيث هو قانون مقدر استثنائي يعطي الإدارة سلطات استثنائية تنظيم إدارة المرافق العامة أو في النظام الأنجلو أمريكي حيث هو قانون مقدر استثنائي يعطي الإدارة سلطات استثنائية تنظيم إدارة المرافق العامة أو في النظام الأنجلو أمريكي حيث هو قانون مقدر استثنائي يعطي الإدارة سلطات استثنائية تنظيم إدارة المرافق العامة .. وهذا هو القانون الإداري الذي يخضع له الأفراد في علاقاتهم الخاصة فإن الصلة بين القانون وبين كل من علمي إدارة الأعمال والإدارة العامة هي صلة عميقة تتكشف كل دقائق هذين العلمين .. فالقانون هو الإطار الذي يحيط بعمل الإداري سواء كان موظفاً في مشروع حكومي تتولاه الدولة أو كان عاملاً في مشروع خاص تديره شركة أو مؤسسة خاصة غاية مآلي الأمر أن القانون الإداري سواء بالمفهوم الفرنسي أو المفهوم الأنجلو أمريكي هو الذي ينظم عمل الإدارة الحكومية في حين ينظم عمل المشروعات الخاصة قوانين أخرى غير القانون الإداري.

■ ملاحظة:  
للمزيد يمكن الرجوع إلى كتاب «مبادئ علم الإدارة» للدكتور سليمان الطماوي وكتاب «الإدارة العامة» للدكتور إبراهيم شيبا وكتاب «الإدارة العامة في القطاع الحكومي» للدكتور عادل حسن ..

الضيق في مباحثه وموضوع هذا العلم بالقول أنه في أوسع معانيه ذلك العلم الذي يبحث في كيفية تنظيم وإدارة القوى البشرية والمادية لتحقيق هدف معين هو قيام واستمرار مشروع ما بنجاح .. وهو علم وفن في نفس الوقت فهو علم من ناحية ماكتشف عنه البحوث والتجارب من قواعد ومبادئ مثل ينبغي العمل بها لضمان حد أدنى من الكفاءة وهو فن من حيث أنه يعتمد على موهبة وكفاءة القائمين بالعملية الإدارية بحيث يمكن أن تتصور أن مشروعاً واحداً قد تختلف محصلة أعماله وتحقيق أهدافه من إدارة لأخرى بمعنى أن تخصص ما قد يصل إلى درجات عالية من الكفاءة في الإنجاز وتحقيق الأهداف تحت إدارة معينة في حين لا يصل نفس المشروع إلى هذا المستوى تحت إدارة أخرى بافتراض ثبات كافة الظروف الأخرى والعوامل المؤثرة على مسيرته.

أما علم الإدارة العامة أو إدارة المشروعات العامة التابعة للدولة ومرافقها فقد نشأ في كنف إدارة الأعمال بمعنى أن الإدارة العامة استمدت معظم مبادئها وأسسها مما استقر من قواعد في علم إدارة الأعمال .. وهذا العلم أقصد علم الإدارة العامة حديث نسبياً إذ بدأت الدراسات الجادة تظهر في مجاله في أوائل القرن العشرين ونشطت بعد الحرب العالمية الأولى ثم الثانية .. إذ كان لهذين الحربين أثر بالغ لانهما أسفرتا عن عجز الأفراد عن إدارة شؤونهم الخاصة مما انعكس على اقتصاديات الدول المتحاربة الأمر الذي دفع بها إلى النهوض بإدارة الدولة وتبويض مافسدت الحرب واستغلال كل الامكانيات البشرية والمادية المتاحة بعد الحرب.

وبما كان من الطبيعي وقتذاك أن يكون أحد المهندسين هو الذي يقف وراء مثل هذه الأفكار العملية بحيث تنسب إليه الأسس العملية للإدارة ذلك هو المهندس الأمريكي فريدريك (F.W.TAYLOR) الذي أحدث بأفكاره في الإدارة في هذا الوقت ثورة .. فقد لاحظ تايเลอร์ - وكان مهندساً بإحدى شركات الصلب في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية - انخفاض الحدا في مستويات الكفاءة الإنتاجية في الصناعة الأمريكية ففكك على دراسة هذه الظاهرة وخرج بنتائج باهرة تتعلق بالإدارة العلمية للمشروعات الصناعية وأثبت أنه من الممكن تجزئة العملية الإنتاجية ذاتها إلى العديد من المراحل والخطوات وحاول أن يجد أفضل طريقة لإداء كل من هذه المراحل والخطوات على حدة ثم في التنسيق بينها أداء وزيماً مع الاهتمام باختيار العمل المناسب لكل عامل بحيث يحقق حداً أدنى من الكفاءة في زمن قياسي حده لكل عمل.

وبدا بذلك عصر جديد أخذت توضع فيه مبادئ تايเลอร์ وغيره من العلماء موضع التطبيق الفعلي في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وبدأت تتباور قواعد وأصول هذا العلم علم إدارة الأعمال .. ويمكن أن تعرف هذا العلم بإيجاز شديد بقصد تعريف

الخطأ في رأينا إلى سببين رئيسيين هما النشأة ذات الأصل الواحد لكل من علمي إدارة الأعمال والإدارة العامة ثم الفصل في المجال والدراسة بين هذين العلمين وبين علم القانون الإداري .. ولفهم كل ذلك ينبغي أن نرجع إلى الأصول التاريخية لهذه العلوم وكيفية نشأتها حتى يتبين مجال كل منها وحدوده الفاصلة ومدى الصلة في ذات الوقت بينها جميعاً ..

نشأ علم إدارة الأعمال وبدأ يظهر كعلم مستقل في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي وبداية القرن العشرين كاستجابة للضرورات العملية التي تكشفت في مجال الصناعة عن وجود ثغرة في عملية الإنتاج الصناعي حيث لوحظ أنه رغم توافر كل عناصر الإنتاج إلا أن إدارة وتوجيه المشروع هما السببان الرئيسيان وراء ضعف الإنتاج وعدم كفاءته .. ومن هنا بدأ التفكير في إعادة تنظيم المشروع على أسس علمية تقوم على الملاحظة الدقيقة ومن ثم اختيار أفضل الطرق لإداء العمل في مدى زمني معين باعتبار أن مراحل عملية الإنتاج يمكن معالجتها كل مرحلة بما يناسبها من أداء أي اختيار أفضل طريقة لإداء كل مرحلة مع قياس الوقت المناسب واللائم لاتمامها ..

وبما كان من الطبيعي وقتذاك أن يكون أحد المهندسين هو الذي يقف وراء مثل هذه الأفكار العملية بحيث تنسب إليه الأسس العملية للإدارة ذلك هو المهندس الأمريكي فريدريك (F.W.TAYLOR) الذي أحدث بأفكاره في الإدارة في هذا الوقت ثورة .. فقد لاحظ تايเลอร์ - وكان مهندساً بإحدى شركات الصلب في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية - انخفاض الحدا في مستويات الكفاءة الإنتاجية في الصناعة الأمريكية ففكك على دراسة هذه الظاهرة وخرج بنتائج باهرة تتعلق بالإدارة العلمية للمشروعات الصناعية وأثبت أنه من الممكن تجزئة العملية الإنتاجية ذاتها إلى العديد من المراحل والخطوات وحاول أن يجد أفضل طريقة لإداء كل من هذه المراحل والخطوات على حدة ثم في التنسيق بينها أداء وزيماً مع الاهتمام باختيار العمل المناسب لكل عامل بحيث يحقق حداً أدنى من الكفاءة في زمن قياسي حده لكل عمل.

وبما كان من الطبيعي وقتذاك أن يكون أحد المهندسين هو الذي يقف وراء مثل هذه الأفكار العملية بحيث تنسب إليه الأسس العملية للإدارة ذلك هو المهندس الأمريكي فريدريك (F.W.TAYLOR) الذي أحدث بأفكاره في الإدارة في هذا الوقت ثورة .. فقد لاحظ تايเลอร์ - وكان مهندساً بإحدى شركات الصلب في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية - انخفاض الحدا في مستويات الكفاءة الإنتاجية في الصناعة الأمريكية ففكك على دراسة هذه الظاهرة وخرج بنتائج باهرة تتعلق بالإدارة العلمية للمشروعات الصناعية وأثبت أنه من الممكن تجزئة العملية الإنتاجية ذاتها إلى العديد من المراحل والخطوات وحاول أن يجد أفضل طريقة لإداء كل من هذه المراحل والخطوات على حدة ثم في التنسيق بينها أداء وزيماً مع الاهتمام باختيار العمل المناسب لكل عامل بحيث يحقق حداً أدنى من الكفاءة في زمن قياسي حده لكل عمل.

## كلمة اليوم

### السلام .. والعمل

كان بيان مجلس الجامعة العربية الذي عقد خلال اليومين الماضيين برئاسة سمو وزير الخارجية حول المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الأوسط يتسم بالجدية ويبدل على أن قادة الأمة العربية لم يعودوا يتقنون بالعودة الكلامية، وبدأوا يطالبون بقول وفعل لأن القضية العربية عمرت أكثر مما تطبق ولابد أن يتم حسمها لأنها قضية واضحة، لا تحتاج إلى السنين التي تمثل عمر جيلين .. فلا يمكن أن تستمر القضية الفلسطينية بين أنياب الصهيونية أكثر من ٤٠ عاماً ونعتقد أن الدول العربية مثلاً بدأت تتحدث عن «العمل» لا القول فهي يجب أن تدرك أن مسؤوليتها تكمن بضرورة التكاتف وتشكيل موقف عربي يمتنع بتأييد جماعي عربي يأخذ الأولوية في العمل السياسي العربي الفردي أولاً والمشارك ثانياً.

ماذا تستفيد القضية العربية إذا تم الإعلان جماعياً عن موقف مشترك ثم عاد الدبلوماسيون إلى بلدانهم وغرقوا في مشاكلهم الفردية وأهملوا تنفيذ العمل المطلوب جماعياً إذ لا يمكن أن تتخذ المواقف والبيانات العربية المشتركة إلا إذا أعطيت الأولوية في التنفيذ على المستوى الفردي.

وإذا كانت الدول العربية ترى أن المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الأوسط سوف يكون ذا فائدة في استعادة الحقوق العربية فيجب أن تكثف الجهود والضغط بالقول والعمل للتعبيل في عقد المؤتمر الدولي خاصة وأن أطرافاً عربية لها علاقة مباشرة بقضية الشرق الأوسط ترى أنه الفرصة الأخيرة للسلام .. وإذا كان المؤتمر هو الفرصة الأخيرة .. فيجب أن تضع الدول العربية بدائل فاعلة في حالة الفناء الفكرة الدولية أو في حالة نفس المؤتمر من قبل العدو الصهيوني وحلفائه لأن السلام الحقيقي لا يمكن أن يتم إلا بوجود قوة عسكرية رادعة تحميه .. وبالأدوات إذا كان الطرف الآخر حذافاً ومراوفاً إلى أبعد الحدود مثل العدو الصهيوني .. والتوجه العربي الصادق نحو السلام يجب أن لا ينسى العرب أن عدوهم يتمتع بعنصرية فريدة والعلاقات التاريخية ولديه قدرة غير محدودة لتقسير الدوافع والمواقف حسب أهوائه .. لذا فإن السلام يتطلب جهوداً دبلوماسية ليست هينة .. وحماية السلام تتطلب جهوداً عسكرياً يفوق المطلوب على الجبهة السياسية .. ونعتقد أن إزالة الخلافات العربية وعقد مؤتمر قمة عربي يناقش تفصيلاً كل هذه الأمور أصبح ملحاً حتى الاضطراب والضرورة الحتمية.

حينما يكون بمقدور الإنسان استغلال فرصة مشروعة له ثم لا يستغلها مغلباً المصلحة العامة على مصلحته الشخصية فإن هذا التصرف منه يمثل قمة الإيثار وصنع العطاء! هذا ما اعتل في ذهني وأنا أقرأ خبراً طريفاً أورده أحد الصحف عن مدرسة تونسية أسماها «خديجة» أنجبت أولادها الأربعة جميعاً في الشهر الأول من العطلة الدراسية الصيفية مع سبق الإصرار والترصد!! حيث برمجت ذلك حسابياً بالتعاون مع زوجها!!

وهذا يعني بالطبع أنها لم تستغل نعمة قدرة الإنسان على تحديد موعد الولادة - ولو أنه على وجه التقريب - لاختيار أكثر فترات الدراسة عناء للحصول على إجازة أمومة .. بل أنها تؤكد صدق نبينا وسلامتنا توجيهها بقولها: «من حقني أن ألد متى أردت .. ومن حقني أن أتمتع بإجازة الولادة المعمول بها .. ولكنني أرفض ذلك لأن العمل خاصة في تعليم النشء يصبح واجباً محتماً ولا يجب أن أحرز تلاميذي من التعلم مادام في أمكاني ذلك!!»

هذه العبارات الجميلة التي قالتها المعلمة التونسية «خديجة» أهديتها إلى أولئك المدرسات اللاتي لا يظنن لهن الولادة إلا في عز حاجة المدرسة والطالبات لكل جهد منهن!! خصوصاً في الشهورين الأخيرين من العام الدراسي - وأعني بذلك من يتعمدن برمجة عملية الحمل والولادة لآمن تأتي ولادتهن خلال العام الدراسي مصادفة!! و - بطبيعة الحال - فإن من حقهن العمل بها أو رفضها!! يحدث لوتضامنت المعلمات في مدرسة ما على الولادة في شهر واحد!! أو حدث ذلك مصادفة!!

ترى لو أصدرت الرئاسة قراراً يقضي بمنح راتب شهرين مكافأة لمن تلد من المعلمات في العطلة الصيفية!! هل ستعاني مدارس البساتين عجزاً في المعلمات كما يحدث الآن! على العموم هذه وجهة نظر خاطئة في رأيي بعد أن قرأت خبر تلك السيدة التونسية وأنتن بالخيار!!

## على وجه التحديد

الدكتور/ عبد الواهد الحميد

مشكلة اليابان هي أنها نجحت نجاحاً اقتصادياً باهراً في عالم يسوده التضخم والبطالة والازمات الاقتصادية المتتالية! اليابان نجحت لدرجة أنها أصبحت تتبع إلى العالم أكثر مما تشتري منه .. وأن الأموال التي تتدفق إليها من العالم أكثر من الأموال اليابانية المهاجرة إلى الخارج .. وكانت النتيجة أن أصبح لدى اليابان فائضاً تجارياً في الوقت الذي تشكل فيه الدول الأخرى من العجز في موازين مدفوعاتها وموازن تجارتها! هذا الوضع أثار حفيظة الولايات المتحدة التي اتهمت اليابان بإغراق السوق الأمريكية بالمنتجات ذات الأمان المنخفضة من أجل تحطيم الصناعة الأمريكية .. وهددت بفرض تعريفات جمركية في وجه المنتجات اليابانية المصدرة إلى الولايات المتحدة! ويبدو أن النجاح الاقتصادي الياباني دفع المسؤولين الأمريكيين إلى «غربة» السياسات التجارية اليابانية .. وعقد المقارنات بين المنتجات اليابانية بعد أن استطاعت هذه الآلات النسخة اليابانية لمهاجمة السلوك التجاري الياباني .. وتصوير اليابان على أنها شريك تجاري غير منصف.

ومن المقارنات الطريفة في هذا المجال ماورد في شهادة وكيل وزارة التجارة الأمريكية بروس سماتر أمام اللجنة الفرعية الخاصة بالعمالة والانتاجية في مجلس الشيوخ في الأسبوع الماضي. يقول وكيل الوزارة الأمريكي إن السيارة اليابانية تحتوي على ما قيمته ٢٦ دولاراً من القطع الأمريكية الصنع .. بينما تحتوي السيارة الأمريكية على ما قيمته ٧٠٠ دولاراً من القطع اليابانية الصنع!

هذا الوضع، من وجهة نظر وكيل الوزارة الأمريكي، غير منصف .. وعلى اليابان أن تستمر في صناعة السيارات الجيدة بشرط أن تزيد من عدد القطع الأمريكية الداخلة في تركيبها! أما بريطانيا فقد اختلفت مع اليابان وهددت في الأسبوع الماضي باتخاذ إجراءات ضد البنوك وشركات السمسرة اليابانية العاملة في بريطانيا مالم تلتح اليابان لأحدى الشركات البريطانية للعمل في قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية اليابانية.

أما دول السوق الأوروبية الأخرى فلا تفلت غضبا عن بريطانيا .. وقد فرضت دول السوق ضريبة قدرها عشرين بالمائة .. على الآلات النسخة اليابانية بعد أن استطاعت هذه الآلات النسخة اليابانية بعد أن استطاعت هذه الآلات أن تسير على ٧٥ بالمائة من أسواق دول المجموعة الأوروبية!

حتى الدول النامية تأثرت على اليابان .. فقد طالبت كوريا الجنوبية اليابان بأن تستورد المزيد من الصناعات الكورية خصوصاً التسيع والصلب .. وحثت اليابان على تصدير تقنياتها إلى كوريا.

إن الممارسات الاقتصادية التي تقوم بها اليابان تثير جدلاً كبيراً في أوساط المفكرين وصانعي القرار على حد سواء .. ولكن، لوجه النقيض، ما تطالبه الدول الصناعية الأخرى من اليابان ليس أكثر من إجبارها على دفع ضريبة النجاح الذي حققته هذه الدولة الآسيوية المتعاقبة .. إذ أن الممارسات الاقتصادية للدول الأخرى لا تتعد كثيراً عن الممارسات اليابانية .. لكن مشكلة اليابان هي أنها عرفت قولتين اللبنة .. وأسرار الصنعة!!

بأهازيج الشعبية .. صباح أمس ..

# الأمير محمد بن فهد يكرم المقاتلين في سلاح الحدود

سمو أمير الشرقية : أهنيء الجميع بهذا الانجاز وادعو للتعاون مع رجال الأمن العام



مساعد قائد المنطقة العقيد طلال محسن عتقوي يتقدم لاستلام شهادات التكريم للإدارات الحكومية



أمير الشرقية يهنئ بالانجاز

وعقب حفل التكريم صرح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية عن سعادته وبخبطته بهذا الانجاز ونقل تهنئته الى الخريجين وقال سموه :  
أن سلاح الحدود يعتبر من الأجهزة المهمة في هذا الوطن في انقاذ بعض الحالات التي حدثت سابقاً .. كذلك مساهمة القطاع الخاص والقطاعات الحكومية الأخرى في مثل هذا اليوم لهو أكبر دليل على تعاون الشعب السعودي في جميع المجالات .  
وأضاف أنني أحيي رجال سلاح الحدود في هذا اليوم وأمنى لهم كل توفيق في خدمتهم لبلادهم ومليكهم ووطنهم وكما أنه في هذا اليوم أصدقني ما رأيتم من أبناء هذا الشعب العظيم ومشاركة جميع الأجهزة الحكومية اليوم لأكبر دليل على ذلك .  
ونوه أن واجبتنا أن نتعاون جميعاً مع رجال سلاح الحدود ومع قطاعات الأمن عملاً .. وأشكر مرة أخرى لاتاحة هذه الفرصة لشاركتي معهم اليوم متمنياً لهم التوفيق والنجاح .



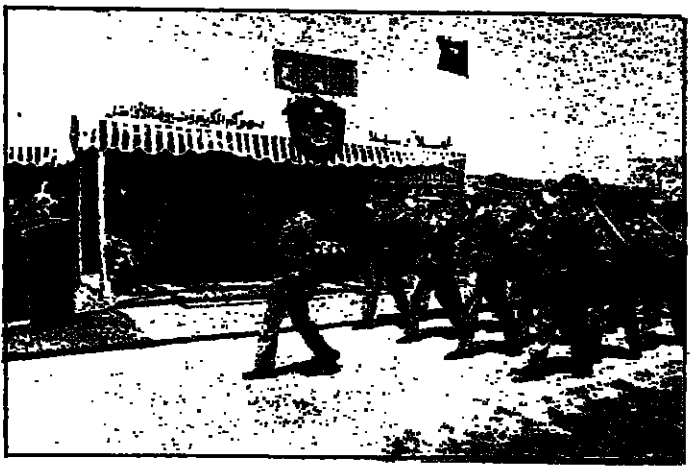
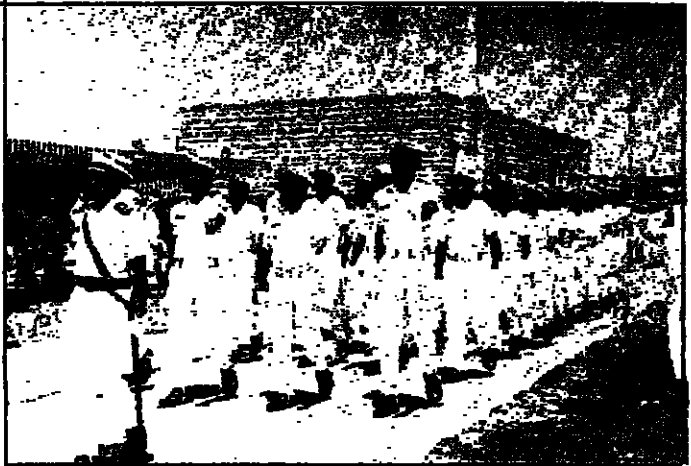
منسوبي وحدته : قائد قطاع الجبل المقدم / مطلق بن علي السبيعي يتقدم لاستلام شهادات منسوبي قطاعه قائد الوحدات البحرية الرائد بحري / سعد محمد الشهيبي يتقدم لاستلام شهادات منسوبي وحدته ركن إدارة المنطقة - العقيد / عبدالله عبدالعزيز المقرن يتقدم لاستلام شهادات المكرمين من ضباط القيادة ومركز التدريب ووحدات الأمن ومراكز القطيف الموظف عبدالرحمن الدوسري مدير شئون الموظفين بالقيادة يتقدم لاستلام شهادات التقدير الخاصة بالموظفين والمتقاعدين بالقيادة الرقيب ثواب بن محمد الحارثي يتقدم لاستلام شهادات منسوبي القيادة من الأفراد خليف خثلان الشمري حاصل على المركز الأول في الرماية يتقدم لاستلام جائزة زميله الجدي / حمود طالب البيشي يتقدم الجندي عبده علي شراحيلي لاستلام جائزته لحصوله على جائزة الاخلاق الأولى من دورات التدريب .

يتقدم الجندي بحري / أحمد بن سليمان غزواني من مركز التدريب البحري بالعزيرة لاستلام جائزته لحصوله على المركز الأول في الاخلاق . يتقدم الفائز بجائزة فك وترتيب السلاح لاستلام جائزته .



قائد سلاح الحدود ..

دوريات برية وبحرية لشريط حدودي طوله ٣٠٠٠ كم من العراق حتى اليمن الجنوبي



حيث تفصل سموه بتسليم الشهادات والجوائز على قادة الوحدات والقطاعات لتسليمها فيما بعد لأفرادهم ومنسوبيهم وهم :  
الأول - قطاع الرقعي : الثاني - وحدة أمن رأس تنورة . الثالث - قطاع الخفجي . الرابع - قطاع سلوى .  
ثانياً - المراكز : الأول - مركز الرويس / التابع لوحدة رأس تنورة . الثاني - السفانية التابع لقطاع الخفجي . الثالث - المحاطيات التابع لقطاع الرقعي . الرابع - العزيرة التابع لقاعدة الحوامات . الخامس - رأس ابوعل (قطاع الجبل) . السادس - مركز العلم التابع لوحدة أمن الجمية .

بعدها تفصل سمو أمير المنطقة الشرقية بتكريم المتأهلين من منسوبي السلاح وعددهم ٢٨٠ شخصاً استحقوا بجائزة التكريم



شريط حدودي طوله ٣٠٠٠ كم قصيدة بحية

اسمحوا لي أن أوجز لسموكم بعض المهام التي يقوم بها سلاح الحدود / بالمنطقة الشرقية حيث تمارس دورياته البرية والبحرية نشاطها على طول الشريط الحدودي الذي يبلغ ( ٣٠٠٠ ) كم تقريبا تبدأ شمالاً بمركز العلية والعجاء - من قطاع الرقعي حدودنا مع العراق الشقيق وجنوباً الى منطقة (الخريخ) من قطاع سلوى / حدودنا مع اليمن الجنوبي الشقيق . ولا شك أنها مهمة صعبة وشاقة تتطلب بذل المزيد من الجهد المتواصل والتفاني للحفاظ على أمن حدودنا البرية والبحرية والتصدى للمهربين والمتسللين في مناطق وعرة السالك سيرة المناخ كالربع الخالي مثلاً .

ومهام هذا الجهاز لا تقف عند هذا الحد بل تتعداه الى مهام أخرى كالبحث والانقاذ في المياه الإقليمية وفي الصحراء القاحلة الى جانب مشاركة الأجهزة الأمنية والعسكرية في كل عمل من شأنه الحفاظ على أمن هذا البلد العزيز ،

ويقدم من رجل الأمن الأول في المملكة سيدي صاحب السمو الملكي وزير الداخلية . وسمو نائبه . ومتابعة سعادة المدير العام هيئات الامكانيات التي ساعدت هذا القطاع على تأدية واجباته بالمستوى الرضي .

صاحب السمو : ان رعائكم لحفلنا هذا سيعطينا قوة وعزيمة صادقة لمضاعفة الجهد والنشاط ويزيدنا فخراً واعتزازاً - فلك منا الشكر وعهداه ثم لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين على حمل الامانة والوفاء في خدمة الدين والمليك والوطن .

تغطية : فيصل القو عبدالله الخشري

تصوير : امجد الفضل

باسم السلاح نرحب بالأمير .. يا مرجيا ابن فهد .. يا محمد الي كلنا نشكر أفعاله ..

في احتفال رائع ووسط مساحات من الطبيعة الخضراء واهازيج العرضة السعودية شارك صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية اخوانه منسوبي قيادة سلاح الحدود وخفر السواحل بالمنطقة الشرقية افرامهم امس بتخريج دورات المستجدين من مركز التدريب بالدمام ومركز التدريب البحري بالعزيرة وتكريم المتأهلين من منسوبي السلاح بالشرقية والذي اقيم برعايته في ساحة الاحتفالات بالقيادة .. وصل سموه الى مقر الاحتفال الساعة الحادية عشرة صباحاً وكان في استقباله قائد سلاح الحدود وخفر السواحل بالشرقية العميد معجب القحطاني ومساعد قائد السلاح العقيد طلال عتقوي وكبار المسؤولين بالقيادة .. وكانت خير بداية للاحتفال القرآن الكريم ثم تفصل قائد سلاح الحدود بآلاء كلمة ترحيبية بسمو الأمير والضيف وقال :

يوم التكريم الاول

الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الاسلام وجعلنا خير امة اخرجت للناس .. والصلاة والسلام على البشير النذير نبينا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم . سيدي : انا لست بخطيباً وقد لا أحسن الخطابة . ولكن نزولاً عند رغبة زملائي اتشرف بالوقوف بين يدي سموكم مرجحاً بكم باسم منسوبي سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية شاكرين لسموكم تفصلكم برعاية هذا الحفل التواضع رغم مهامكم العظيمة ومسئولياتكم الجسيمة .

صاحب السمو : هذا الحفل الذي يرفع سموكم اقيم بمناسبة (التكريم الاول) للمتأهلين من منسوبي السلاح بالمنطقة في مجال اعمالهم والافضل في الوحدات والقطاعات والمراكز الدورية من حيث الانضباط والعناية بالأسلحة والوسائل وفي البحث والانقاذ والبرازين في مكافحة التهريب والتسلل وقد تزامن حفل التكريم مع موعد تخرج عدد من دورات المستجدين بمركز تدريب السلاح بالدمام . ومركز التدريب البحري بالعزيرة فاصبحت مناسبتين محبتين لنفوسنا شملتاهما برعاية سموكم .

المشاركة في تأدية الواجب

● سيدي : ان هؤلاء الرجال الذين يقفون امامكم تطلو وجوههم السعادة وتفخرهم فرحة لقائهم بأميرهم . ومن هذا الميدان سينطلقون الى وحداتهم لمشاركة زملائهم في تأدية الواجب .

سيدي : انت الذي تستقر دأماً عن رجال السلاح وتؤكد علينا بتحقيق ما يساعدكم على تحمل المشاق والمتاعب التي تواجههم عند تأدية واجباتهم . فكانتني بكم يا صاحب السمو وانتم تعيشون بقلبيكم الكبير مع رجال السلاح في وحداتهم ومراكزهم الحدودية وتحركاتهم اليومية في المناطق الصحراوية النائية وفي مصارعهم لأمواج البحر الهائلة ، فهنيئاً لهؤلاء الرجال بالثقة الغالية . وهنيئاً لسموكم برجالكم الاوفياء المخلصين .



وكيل وزارة المعارف في لقاء مع الصفحة

إشراك في فصل النمو

## الموجه التربوي ليس مفتشاً.. والفجوة ستدوب

## مناهج دراسية جديدة للإنجليزية.. وهذا رأيي بالنسبة للإبتدائي

كتب/نواف الشفيق..

سعيد المنيص وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون التطوير التربوي حيث تحدث عن العديد من المسائل التي تهم القطاع التعليمي وتطرق للقاء الذي أجري مع الطلاب.. المنهج.. بداية الحديث كان السؤال الآتي..

● هناك شكوى من الصفف العام للتلاميذ المرحلة الابتدائية مما يعكس على مستوى سيرهم في المراحل الدراسية المستقبلية.. فما مدى لعمق المشكلة؟

الوزير يرد: إن عمق هذه المشكلة ليس في المراحل الدراسية بل في المراحل الأولى من التعليم.. فكلما كانت المراحل الأولى جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المراحل المتقدمة..

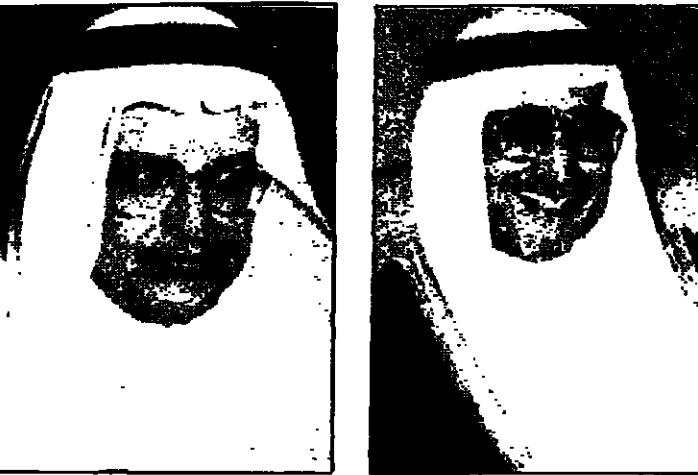
## من يقول ان هناك ضعفا دراسيا لا يستند الى حقائق علمية

تساير المتغيرات باستمرار

● كيف تنظر الوزارة في تطور المناهج الدراسية من حيث الكم والكيف وما لعلها لتطور التربية والتعليم..

● تنظر الوزارة الى ان التعليم عملية مستمرة تتغير وتتطور.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

● لا يمكن ان يكون هناك ضعف دراسي في المرحلة الابتدائية.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..



وزير المعارف

الدكتور سعيد المنيص

● لاحظ في المدارس ان الجانب التعليمي يطغى على الجانب التربوي.. وهذا ما نشهد في واقعنا التعليمي.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

● هذا الموضوع على الجدل حوله نحن نرى في المدارس ان الجانب التعليمي يطغى على الجانب التربوي.. وهذا ما نشهد في واقعنا التعليمي.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

● هذا الموضوع على الجدل حوله نحن نرى في المدارس ان الجانب التعليمي يطغى على الجانب التربوي.. وهذا ما نشهد في واقعنا التعليمي.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

ليس هناك تفكير حالياً وهذا هو رأيي الشخصي

● كثرت الآراء في الآونة الأخيرة حول ضرورة إدخال مادة اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية.. فما هو رأيكم حيال هذا الموضوع..

● ليس لدى الوزارة تفكير في هذا الموضوع.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

● هذا الموضوع على الجدل حوله نحن نرى في المدارس ان الجانب التعليمي يطغى على الجانب التربوي.. وهذا ما نشهد في واقعنا التعليمي.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

● هذا الموضوع على الجدل حوله نحن نرى في المدارس ان الجانب التعليمي يطغى على الجانب التربوي.. وهذا ما نشهد في واقعنا التعليمي.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

● هذا الموضوع على الجدل حوله نحن نرى في المدارس ان الجانب التعليمي يطغى على الجانب التربوي.. وهذا ما نشهد في واقعنا التعليمي.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

الموجه ليس مفتشاً وستدوب الفجوة قريباً

● للموجه التربوي دور في متابعة المدارس وتقييم نشاطها.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

● هذا الموضوع على الجدل حوله نحن نرى في المدارس ان الجانب التعليمي يطغى على الجانب التربوي.. وهذا ما نشهد في واقعنا التعليمي.. فكلما كانت المناهج الدراسية جيدة كلما كان الطالب قادراً على التعامل مع المتغيرات..

**اطفال روضة الجزيرة يشاركون في اسبوع الصحة العالمي**

بمناسبة اسبوع الصحة العالمي الخامس قام اطفال وروضات الجزيرة بزيارة ميدانية للظفران بإصدار تقرير إرشادي صحي بهذه المناسبة مساهمة منهم في فعاليات الاسبوع داعين الجميع الى المبادرة بتطعيم اولادهم ضد شلل الاطفال... مديرية الروضة الاستاذة سلطانة العلي اهدت الصفحة للتقويم الصحي الذي كان بخط الملمة سوسن ريان.. كما اصدرت ثانوية الدمام الرابعة بطاقات بمناسبة اسبوع الصحة العالمي بإشراف المعلمة الفات كمال خليل معلمة التربية الفنية.

في ختام عام حافل بالنشاط

الدائرس تحفل بتكريم

معلميها وطلبتها المتفوقين



د. سعيد ابوعالي

عبدالرحمن الشريف.. وقد حضر الحفل الطلبة وأولياء امورهم واعيان البلد رؤساء تلامذة المدارس والدوائر الحكومية المجاورة.. هذا وبدا الحفل بالسلام الملكي ثم تلاوة مباركة من الذكر الحكيم القليل الذي تكرر مشكوراً بثنائية وبعد ذلك القى السيد مدير المدرسة الأستاذ حسن عبدالله الوصي كلمة رحب فيها بسعادة امير منطقة القصيم الذي تكرر مشكوراً بثنائية الدعوة رغم مشاغله وارتباطاته ورحب بالضيوف وشكرهم على تلبيةهم الدعوة.. والجدير ذكره هنا ان سعادة الامير قد حضر مناسبات اخرى في المدرسة هذا العام..

● مدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية.. مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي يري اليوم احتفالاً بالمعلمين على تقديرهم ومساهماتهم في تطوير العملية التعليمية..

والذي بلغ عددهم ٢٢ طالباً من مختلف الصفوف إضافة إلى الطلاب المثالي بالدراسة حسن علي عيسى الريان.. تقديرها لهم وتشجيعاً على ما قدموا من جهود تربوية وعلمية وأخلاقية..

● مدرسة جعفر الطيار.. مدرسة جعفر الطيار بام الحمام تحفل اليوم الاربعاء بتكريم أربعة من معلميها المثاليين ٨٥ طالباً متفوقاً في احتفال يريه امير القطيف الأستاذ محمد عبدالرحمن الشريف ويحضر مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابوعالي.. ويقول مدير المدرسة الأستاذ منصور رضوان ان هذا التكريم يأتي عرفاناً وتقديراً من المدرسة بدور المعلمين التربوي والتعليمي وما يقدمونه من خدمات جليلة لاجتماعهم.. كما ان تكريم المتفوقين دليل على الرعاية الدائمة بالمستحقين لتشجيعهم على الاستمرار في التفوق..

● مدرسة الاندلس الابتدائية.. في لقاء جميل جمع الآباء والأبناء في مكان واحد وفي لحظات تقديس بالعلماء المخلص نظمت مدرسة الاندلس الابتدائية بسيهات حفلاً متواضعا لتكريم عدد من معلميها وعدد من الطلبة البارزين دراسيا..

**طالبات مدارس الدمام يشاركن في المعرض الصحي**

تشارك ادارة التوجيه التربوي بالدمام في المناسبات الدورية المختلفة مساهمة منها في نشر الوعي للمواطنين.. وقد شاركت الادارة في المعرض الصحي بمناسبة اسبوع الصحة العالمي والذي افتتح بداية في الاسبوع الحالي في المعهد الصحي للبنين بالدمام حيث عرضت لوحات عديدة ومتنوعة لجميع مدارس المنطقة الشرقية وتشرشر على المعرض مديرية مكتب التوجيه التربوي بالدمام الاستاذة خولة الربيعية.

## للطالبة والطالعات في المدارس والمعاهد والجامعات

المسابقة التربوية الشهرية

المسابقة التاسعة

٢ - يرجى الكتابة على الظرف اسم المسابقة والجزء لتسهيل عملية الفرز.

٣ - المسابقة خاصة بالطالبات والطالبات فقط بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعي والمعاهد الصحي والبريدية والفنية والتجارية والعسكرية والكلية العسكرية والمدارس الاهلية وطلبة وطالبات التعليم الخاص والمعاهد العلمية الدينية.

٤ - ترسل الاجوبة الى تربية وتعليم المسابقة التاسعة الجزء... ص. ب ٣٣٣١ الدمام ٣١٤٨١

واي استفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٧٤٥١٧ يوميا من الساعة ١٠ الى الساعة ١٢.٥ ظهرا عدا يومي الخميس والجمعة..

وقد رصدت جوائز قيمة للفائزين والفائزات الخمسة في كل جزء مع تشيقاتنا للجميع ان شاء الله بالفوز والنجاح.

٤ - تحدث عن ظاهرة المد والجزر؟

٥ - عل ما يأتي: يختلف قطر الأرض عند خط الاستواء عنه عند القطبين؟

الجزء الثاني

المرحلة الثانوية والتعليم الجامعي..

١ - ما السبب الذي يؤدي الى طول النهار؟ مع ذكر كيفية تصحيح هذا العيب؟

٢ - ما هو المبدأ الذي على اساسه تم صنع الاتي:

١ - الهيدرومتر

٢ - البارومتر المعنوي

٣ - المقاييس الحرارية.

المسابقة التربوية لشهر شعبان ستكون (مادة العلوم) وستنشر اربع مرات خلال الشهر الحالي

وكما ذكرنا سابقا فلن الاحتفال بتكريم الفائزين والفائزات في المسابقات التربوية الاربع (جماعي الفئتين، رجب، شعبان، رمضان) سيكون في بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٨ هـ برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حيث سيتم اختيار عشرة فائزين وفائزات في كل مسابقة شهرية.

■ والمسابقات التربوية لهذا العام تنقسم الى جزائين..

الجزء الاول: خاص بطلبة وطالبات المرحلة الابتدائية والمتوسطة وما في مستواهما (٥ فائزين وفائزات).

الجزء الثاني: خاص بطلبة وطالبات المرحلة الثانوية والتعليم الجامعي وما في مستواهما (خمسة فائزين وفائزات).

## المسابقة التاسعة (شهر شعبان ١٤٠٧ هـ)

**كوبون المسابقة**

المسابقة التربوية - (شهر شعبان)

**كوبون رقم ٢**

اسم الطالب او الطالبة .....

المدرسة او الجامعة .....

الصف الدراسي .....

العلم .....

العنوان .....

الهاتف .....

الجزء الاول

المرحلة الابتدائية والمتوسطة..

١ - صا الحديد هل هو تغير كيميائي ام فيزيائي؟

٢ - من وسائل تحسين الانتاج الحيواني والنباتي (وسيلة التهجين وضع ذلك)؟

٣ - ضع علامتا (صح) امام العبارات الصحيحة وعلامة (خطا) امام العبارات الخاطئة فيما يلي..

١ - يكون نظام الجذور البقية من جذر وتدي اولى كبير يتشعب فيه جذور شبيهة

٢ - لبعض انواع البكتيريا والطحريات تأثيرات نافعة وضرورية

٣ - قوة جاذبية الارض اقل من قوة جاذبية القمر

٤ - تأثير الحرارة على ضغط الغازات يقل من ضغط الغازات.

دفتار التحضير.. بين الزخرفة

**وتدائن المعلومات احبانا**

**(جواز الدخول اليومي) ماذا لو تم الغاؤه؟؟**

او ان السيد الموجه او الموجهة يجبر الجميع على هذا الدفتار (وكان هذا الدفتار هو العلم او المعلمة)...

ولا تنسوا ان دفتار التحضير لبعض المعلمات (وخاصة ممن يشحن رغبة الموجهات) ترى فيها العجب العجيب (الكتابة باقلام ملونة ويورود ويظهر وصور ومناظر احبانا لا تمت الى الدرس بصلة ولكنه زخرفة دون الاهتمام بالمضمون) تغفل كل ذلك من اجل ان تكسب رضا سعادة السيدة الموجهة التي تعتبر ان زخرفة دفتار التحضير وتجميله اهم لديها من المضمون وما يحتويه من معلومات..

● ما رأيكم لو تم الغاء دفتار التحضير تماما او على الاقل منع المعلمات من زخرفته بشكل مزيج ومكلف والاهتمام بالمضمون فقط..

الاسبوع القادم.. طالبة تروي قصتها مع معلمتها عندما علمت ان السيدة الموجهة ستزورها..

المؤلف الموسيقي الاستاذ مصطفى بنيس لـ «اليوم»:

## الموسيقى العربية تملك كل المؤهلات لتكون عالمية وقد أثرت على المد رسة الروسية بشهادة علمائها

### الكاسيت نعمة ونزعة في العالم الثالث



الفنان مصطفى بنيس

العصور: يقول عنه الباحث ج... ديلمورال: «مصطفى بنيس يتميز عذفه على العود بنفحات وحظيت بنجاح كبير في أكبر القاعات الموسيقية بمديريه وقطرية وباريس وموناكو وموسكو».

ويستمدون مل في التعريف بالموسيقى العربية في المحافل الدولية متفاناً بوصول موسيقانا إلى احتلال رتبها العالمية التي تستحقها.

انه الفنان الغربي المؤلف الموسيقي مصطفى بنيس والاستاذ مصطفى بنيس من مواليد مدينة طنجة سنة ١٩٢٠، درس الموسيقى في معاهد طنجة وطوان والرباط ومديريه وسجل تأليفه الموسيقي الاصل سنة ١٩٥٨.. وفي سنة ١٩٦١ التحق كاستاذ بالمعهد الوطني للموسيقى بمدينة الرباط.

وفاز بالجائزة الأولى للتعريف بالموسيقى من معهد العاصمة سنة ١٩٦٨ تبعته جوائز أخرى «حز عليها في سنوات ١٩٧٢ - ١٩٧٤ - ١٩٧٦ من باريس».

برعاية منظمة اليونسكو ومن موناكو ومن الكيانتي استعداه احتفال المؤلفين الموسيقيين لحياء حفلات موسيقية بالاتحاد السوفياتي ومثل الغرب في المهرجان الدولي بوسكو.. وفي سنة ١٩٨٥ شارك بمعزوفاته على العود في المهرجان الدولي للقيثار بمدينة قرطبة، كما شارك في نفس السنة في احياء عدة حفلات بمدينة غرناطة.

وفي كل المهرجانات واللقاءات والحفلات التي شارك فيها او احيائها كان يحاول دائماً استخراج الامكانيات النغمية التي يتوفر عليها العود، وإبراز مكانته الفردية، حتى تحتل هذه الآلة المقام الذي تستحقه كما احتلت القيثارة مكانتها المرموقة في العزف المنفرد بكل المحافل الموسيقية العالمية.

● بنيس: عندما اكون خارج وطني وامام جمهور اجنبي، اشعر راتنا عائق العود واداءه اوتاره كائني احمل علما من اعلام العروبة يقول ان يشاهده يستمتع اليه: انني اب التكم العصرية التي تقتضون بها.. وانني اب القيثارة والكمال والبيانو والارب وغيرها.

ان العود فعل امام الآلات الاخرى التي اتخيل اغليبتها مؤنثة ثم ان العود منذ ان تجدد في الاندلس على يد زرياب وبذل المغرب حمل معه انفس المهدي والموسلي والارموي وحمل النبا روائع «الغاني» وبدائع الاغان الشرقية التي تأثرت بها موسيقانا الاندلسية وكثير من اهازيجنا الشعبية.

وكانت صلة العود بالشعراء واصحاب الاصوات الرفيعة صلة غائبة حافظت على ميراث العرب الفني ونشرت في اقاصي البلاد. والعود هو الآلة الموسيقية التي حظيت باعجاب وامتناد الشعراء والادباء على مختلف

لقام مع فرق الوان: ١٣٠٠ مسلسل دروب لا تلتقي، ١٠٣٥ سورة متوعات.

القناة ٥٥: ٥٠٠٠ الافتاح بالقران الكريم، هره رسوم متحركة، ٥٢٥ فيلم اجنبي، ٧٠٠٠ الاخير، ٧٠٢٥ مسلسل كوميدي، ٧٠٥٠ مسلسل قتلون لوس انجلوس، ٩٠٣٠ فيلم اجنبي امريكا الجزء الاول.

تلفزيون الملكة: ١٠٠٠ الافتاح بالقران الكريم، ١٠١٢ رسوم متحركة، ١٠٣٠ عالم المرأة، ١١٠٠ اهم الانباء، ١١٠٠٠ مسلس عربي، ١١٠٠٠ مطالعات الصحف.

الفترة المسائية: ٣٠٠ الافتاح، ٥٤٥ اهم الانباء، ٥٠٣٠ رسوم متحركة، ٥٠٣٠ مسلسل هادي، ٥٠٣٠ افصح ياسمسم، ٥٠٣٠ مسلسل فرح، ٥٠٣٠ مع المزارعين، ٥٠٣٠ جولة اخبارية، ٥٠٣٠ بقعة ورد، ٥٠٣٠ الاخير، ٥٠٣٠ مسلسل عربي، ٥٠٣٠ الاخير الاخير.

تلفزيون الكويت: ٣٠٠ الافتاح بالقران الكريم، ٣٠٣٣ اعادة لعلم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٠٣٣ مسلسل كرتوني، ٣٠٣٣ برننج مع الطلبة، ٣٠٣٣ مسلسل الصعود الى القمة، ٣٠٣٣ نوبة خاصة حول الطفل وقضايا الانسان العربي امام واقع العصر، ٣٠٣٣ صفحات من تاريخ الكويت، ٣٠٣٣ مسلسل من الغريبة، ٣٠٣٣ اهم الانباء، ٣٠٣٣ علم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

تلفزيون دبي: ٣٠٠ الافتاح بالقران الكريم، ٣٠٣٣ رسوم متحركة، ٣٠٣٣ عالم الحيوان، ٣٠٣٣ مفهوم الاسلام، ٣٠٣٣ مسلسل قاضي، ٣٠٣٣ كوميدي، ٣٠٣٣ مسلسل قتلون لوس انجلوس، ٣٠٣٣ فيلم اجنبي امريكا الجزء الاول.

تلفزيون قطر: ٣٠٠ الافتاح بالقران الكريم، ٣٠٣٣ مسلسل الاطفال الرحلة الصغير، ٣٠٣٣ اغني اطفال، ٣٠٣٣ رسوم متحركة، ٣٠٣٣ مسلسل غيب الصحراء، ٣٠٣٣ البرنامج الثقافي صفر واحد، ٣٠٣٣ الانباء المحلية، ٣٠٣٣ القرن والايمان، ٣٠٣٣ القليل وطوم الاستقلال، ٣٠٣٣ مسلسل وشوات الاقار، ٣٠٣٣ النشرة العربية، ٣٠٣٣ كملت في الاخير، ٣٠٣٣ نخوة بينية بعنوان واقعا للعصر، ٣٠٣٣ مسلسل من شيم خليجية، ٣٠٣٣ ١١٠٠٠ مسلسل من شيم البنية.

تلفزيون البحرين: ٤٠٠ الافتاح بالقران الكريم، ٤٠٣٣ رسوم متحركة، ٤٠٣٣ افصح ياسمسم، ٤٠٣٣ مسلسل علاء الدين، ٤٠٣٣ اناهي العالم، ٤٠٣٣ لقاء مع الدكتور علي مطر، ٤٠٣٣ مسلسل يتابع النهار، ٤٠٣٣ الاخير، ٤٠٣٣

٣٠٠ الافتاح بالقران الكريم، ٣٠٣٣ اعادة لعلم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٠٣٣ مسلسل كرتوني، ٣٠٣٣ برننج مع الطلبة، ٣٠٣٣ مسلسل الصعود الى القمة، ٣٠٣٣ نوبة خاصة حول الطفل وقضايا الانسان العربي امام واقع العصر، ٣٠٣٣ صفحات من تاريخ الكويت، ٣٠٣٣ مسلسل من الغريبة، ٣٠٣٣ اهم الانباء، ٣٠٣٣ علم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

### الفرقاري بطل من النافذة!!

بدا المخرج رضوان عبداه الفرقاري تسجيل عدة حلقات من المسلسل التلفزيوني المحلي النافذة الصغيرة، التي ينتجها تلفزيون الدمام لتعرض خلال شهر رمضان القادم.

يشترك في الاعداد والتشغيل مجموعة من شباب المنطقة الشرقية بينهم ناصر المبارك، علي السبع، ابراهيم السويلم، ابراهيم جبر وسعيد الناصر.

كما قدم الى الدمام مجموعة من الممثلات البحرينيات للمشاركة في المسلسل.

### ليلة في التلفزيون:

### لحوم افنية في حوار عن افنية السعودية



محروس الهجري



محمد الشدي



عبدالله الغامدي

عبدالرحمن الحمد، محروس الهجري، ايوب سالم بلقيع، عيادي الجوهري، فايق عبدالجليل، سراج عمر، ابراهيم خفاجي، ومحمد الشدي وزملاء منهم عبدالرحمن بحر، سليمان الصبيحي، عابد هاشم واخرون.

يتخلل البرنامج فقرات غنائية متنوعة.

ذكر ذلك لـ اليوم الفني، زميل عبدالله الغامدي معد ومقدم ومخرج السهرة.

### مرحبة للأطفال بعنوان عنتر

يستعد المسرح الشعبي بالكويت لتقديم مسرحية جديدة للأطفال بعنوان «عنتر» بعد ان انتهى من مسرحية كاشه.. المسرحية من اخراج احمد عبدالحليم وبطولة ابراهيم الحربي، ومحمد نايف، والسيفان، ومريم الغضبان وجاسم الصالح وابراهيم الصلال.

وقد تقرر عرض المسرحية خلال عيد الفطر المبارك.

### ازعاج

يبدأ بعد عيد الفطر القادم تصوير الحلقات التلفزيونية «ازعاج» من انتاج تلفزيون الكويت.. المسلسل من تأليف مبارك الحشاش واخراج علي حسين ويقوم ببطولته ابراهيم الصلال ومريم الغضبان والممثل السعودي علي السبع وزينب الضاحي وداود حسين وامبيريك.

### نوال وخمس اغان جديدة

المطربة الكويتية نوال، طرح لها في الاسبوع الماضي شريط جديد يحتوي على خمس اغان جديدة جاءت على النحو التالي:

مجرد شك من كلمات مبارك الحديدي والحنان الديكان، الوداع من كلمات امير عيسى ولحن انور عبداه، سولفانا من كلمات مبارك الحديدي والحنان غنام الديكان، مالشره عليك كلمات مبارك الحديدي ولحن عبدالله الرميثان، واخيرا فارس اخلاصي من كلمات يوسف ناصر ولحن راشد الخضر.

### السبع في حفل الترحي

يفتح نادي الترحي بالقليفي مساء اليوم الحفل المسرحي السنوي وذلك على ملاعب النادي بالقليفي وسوف تتضمن فقرات الحفل العديد من المشاهد التمثيلية الهادفة وكذلك بعض المنولوجات الفكاهية.

من جهة أخرى فقد وجهت ادارة النادي دعوة خاصة للفنان علي السبع للمشاركة في الحفل وتقديم بعض الفقرات الضاحكة وقد وافق السبع على الاشتراك في الحفل.

## مهرجان المأكولات الألمانية

### برو أوبروي

من ٨ حتى ١٧ إبريل

قائمة طعام خاصة ٦٥ ريال فقط

عرف خاص

تذكرة ذهاب وعودة إلى فرانكفورت

مهداة من -

لوقت هانزا

مطعم ناغزراك



The German Food Festival  
للحجز يرجى الاتصال بالرقم ٨٦٤٥٥٥٥

### ساعات عمل جديدة لكي نخدمكم بصورة أفضل

لكي تتمكن من خدمة بصورة أفضل فقد غيرنا ساعات عملنا في اليومين وذلك على النحو التالي:

(ابتداء من ١٤ مارس ١٩٨٧)

من السبت إلى الأربعاء ٨ - ١٩:٣٠ - ٥:٠٠  
أما الخميس ٨ - ١٩:٣٠ - ٥:٠٠  
نأمل أن تجدوا ساعات العمل هذه أسهل وأفضل من السابق. بإمكانكم الآن أيضاً الاتصال بنا في فرع ما بعد الظهر من ١٩:٣٠ إلى ٢٠:٣٠ في كل فرع (أما فرع الملاحظة بآلة ساعات العمل خلال شهر رمضان المبارك ستكون كما يلي):  
من السبت إلى الخميس: ٨ صباحاً إلى ٢ بعد الظهر.



أمريكان إكسبريس إنترناشيونال  
تليفون البحرين رقم ٢٢٢٢٢٢٢ (٩٧٧)



# تزايد الاهتمام بالدراسات الإسلامية في المغرب

## تدعيم التعريب العربية الإسلامية بالأقطار الأجنبية

### ضرورة توثيق التراث العلمي الإسلامي

كتب اليوم بالمغرب / الرباط :

(يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحويكم) هذه الآية الكريمة تيمن بها الاجتماع الأخير لرابطة علماء المغرب في مؤتمرهم العاشر الذي انعقد بمدينة مكناس في المنطقة الوسطى من المغرب، التي شهدت منذ ١٣ قرناً تعريب المغرب من أقاصه إلى أقاصه، ومنها تركز الإسلام والشرف المحمدي تركيزه الصحيح.

واعترافاً بهذه المنطقة التي كانت تجمع في الماضي قبائل بربرية مامة تنتشر في الأطلس المتوسط وتسمى

## قصائد

شعر - عزت الطبري

١ -

(فتح الباب)  
وجاء صبري الريح يسألني  
هل تذكر أحبابك ؟  
- انكروهم  
- لكن... هل يذكرهم الأحباب ؟  
.....  
(قفل الباب)  
(٢)

زارني في المنام  
استدردت.. استدار  
انكفأت... انكفأ  
فاستطعت القيام  
ولكنه ظل في الأرض  
يرفح كفيه  
وهو يحاول أن...

واختفى في الظلام  
(٣)  
يتألمون في آخر الليل  
يلتحفون بأحلامهم  
وفي القفر يستيقظون  
على دقة الجرس الداخلي  
باعتقائهم  
(٤)

خمس بنات أحببت  
واحدة بيضاء  
واحدة شقراء  
واحدة هيفاء  
واحدة حوراء  
واحدة سمراء  
خمس بنات أحببت  
أحببت أنت  
يا خمس بنات أحببت !!

وكما ازدهرت الكراسي العلمية بفلس أيام المرينيين ازدهرت بمراكش أيام السعديين... فقد عادت لحاصمة الجنوب أيام الدولة السعدية أمجادها العلمية والفكرية من جديد والتي عرفتها مساجدها ومعاهدها ومراكز الثقافة فيها على عهد المرابطين والموحدين واخذ يقصدها العلماء من جميع أنحاء الجنوب كسوس والأطلسي أو المغرب الأوسط وبلاد الأندلس... وقد ملا هؤلاء العلماء حلقات الدروس ورحاب المساجد رواية وتعلماً وتدریسا وأعادوا إلى مراكش نهضتها العلمية السابقة ونشاطها الفكري... وحظيت هذه الظاهرة بالاهتمام أكثر من العلويين الذين نظموا ونشروها في المناطق الثابتة ورسدوا لها إمكانات مادية ويشريه ضخمة حتى تقوم برسالتها الإسلامية خير قيام.

وكما كانت بعض هذه الكراسي موقوفة على المادة العلمية المدروسة كالحدیث أو علم الفلك أو البلاغة كان بعضها موقوفة على الشخص ومن هذه الكراسي توجد التي مازالت تحمل اسم صاحبها حتى الآن وبعد مائة سنة طويلة لا في المغرب فحسب بل وحتى في المشرق كالزهر مثل الذي لم فيه كرسى العالم المحدث المغربي أحمد زريق المتوفى بطرابلس الغرب.

هذا الرجل العالم شرع لبيبا منذ أعوام في أحياء تراثه ونكره، لدرجة إن عددا من طلبة الجامعة قدموا أطروحاتهم حول مآثره العلمية ودوره في التنوير والإرشاد.

## أكبر حصون الأندلس بالمغرب

تزامن اجتماع رابطة علماء المغرب بمكناس مع افتتاح مجلس جامعة القرويين التي تعد أقدم جامعة إسلامية تأسست في منتصف القرن الثالث الهجري وكان الهدف هو إبراز دور جامعة القرويين في إشعاع الثقافة والفكر الإسلاميين عبر أرجاء المعمورة وخاصة في غرب إفريقيا السوداء والدور الطلائعي الذي لعبه تلاميذها في إثراء الحركة الوطنية

وختتم المستشار الملكي حديثه قائلا: (يتعين اليوم على جامعة القرويين أن تكون متميزة في مناهج عملها وطرق تكوينها حيث يجب أن تشمل برامجها مختلف جوانب المعرفة الإنسانية كما يتعين عليها أن تتوفر على كراسي وشعب لتدريس العلوم الإسلامية حتى لا تبقى كتب التفسير والحديث والفقه والنحو وغيرها من العلوم الفاخرة بالنسبة للناشئة وحتى لا تظل هناك هذه القطيعة بين الحاضر والماضي).

صباح محمد  
حسن / الرياض

## الخروج من دائرة العقم

استند لحظاتها الواهنة إلى خيالها السخي وانطلقت بها إلى أفق بعيدة... مع الأسرة كانت تستمع إلى أغنية جماعية في المديح حين نق الباب... تجاهلوا الباب لفترة من الوقت... ركضت وهي تحتلها موجات سعادة خفية... رتبعها إليه وجهها لوجه... غرست فيه أحلامها وهي تتأمل... تريد أن يشق القلب وتحبس فيه تلك اللحظات المضيئة القصيرة من عمر الزمن... شع من عينها نور مفاجيء واعتقد لسانها... شعرت بدفء أحداها تتسلل إلى أثر قلبها... تراجع وجهها إلى صورته العادية في دهشة حين التهم صوت أخيها تحليقها في وضعة لفة إليها... من الباب ؟ لم تقو على الرد... أراحها عن الباب ورمقها بنظرة حادة مستطلعة... فزنت عينها تحت نظراته النافذة... وارتعدت في باطنها مخاوف تشوبها فرجة غامرة... واختلج فحنها مليا ثم غضت البصر... تقترسها ذكريات هذا اليوم حين انتصتها رياح موحاة...

تعاشرت... أمانيها... الأشياء... أصبح كل شيء معتمدا لا يتغذى منه الضمير... لم تتكلم معه أي حوار... لكنها تشرع في بحث أهم مواقع حياتها... تخرج من التخالف تغطي مشاعرها المنتفضة... تطل بنظرها على البيت وهي ممتدة على جاني الطريق وقد أغياها الدهر... والاختيار تختبئ وسط الأرواح المزعزعة... توثقت في اختيار أفكارها... تراه وهو يتسائل إلى إعاقها في ذلك لسانه حين دفعت الضدف في طريقها... رتبه خلف الوجوه للزجاجية مع أخيهما يشترى بعض الملابس الجديدة... تفرقت نظراتها على الوجوه وتصمتت على وجوه الذي أرسل ومضات اختزلت جداري القلب... وجين يأتي إلى المنزل... تقف بالقرب من مجلسه... كشجرة جافة متعوية... تقف خلف الجدران تلتصق بها أصوات وصرخات تتردى في ذاكرتها وترتد في أعماقها سعادة حسنة... حين يرحل... تهب موسيقاه وروائحها لتلفها بذراع الشوق... وترجل في غيوبة اللقاء... تمتد بها تحسن قبيل القهوة للقاء... ربما تراه في...



وقد اجتمع المتحدثون جميعا وهم

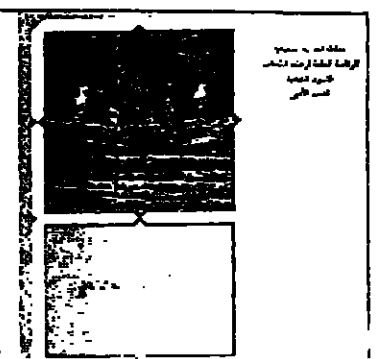
وزير الدولة أحمد الطوي وزير التربية الوطنية الدكتور محمد الهلالي ورئيس مجلس جامعة القرويين الدكتور إدريس الطوي العبدلوي والشيخ محمد الكي الناصري رئيس المجلس العلمي للحدودين والاستاذ أحمد بنشقر عبيد كلية الشريعة ورئيس المجلس العلمي بفاس - أجمعوا كلمهم على أن استمرارية هذه الجامعة نابغة من ارتكازها الدائم على الكتاب والسنة وعدم التزحزح أبدا عن الرسالة المحمدية الشريفة. وكدليل آخر على تعميق الدراسات الإسلامية بالمغرب أحداث شعبة للدراسات الإسلامية العليا والمراكز التربوية لتكوين متخصصين في هذا الميدان لا على الزاوية والريعي سواء كان ذلك في الوادي نفسه أو في الروضات القريبة منها، فالعثة الكبري الذي تطل على المدينة من الناحية الغربية يشتمل على مراع جيدة وفي النواحي الجنوبية يتأخها وادي أراط الفني بمراميه المتوافرة، وهذا الموقع الذي تتميز به العودة بالنسبة لجاراتها من وادي الفقي وقراه، له سبلية لا تتركز، فخصوبة المراعي المجاورة للعودة تفرى البدر بالحلول فيها في أيام الربيع فيحدث النزاع بين سكان الية واليدو، وفي العصور الماضية عندما كان الأمن مفقودا في الجزيرة العربية، كانت هجمات البدو على العودة أمرا مألوفاً، لأن العثة معبر معروف في جبل طويق تسلكه البادية القادمة من جنوبي نجد والمنجهة إلى الدماء والحصان أو القادمة من الحصان والدهناء والمنجهة إلى جنوبي نجد، وهذه الهجمات المستمرة هي التي جعلت سكان الية يحصنونها بالحواشي والأسوار العظيمة التي لا تزال شاهقة

## الخبر الثقافي

مؤتمر الفنون الشعبية العربية  
القاهرة... تجري مصر حاليا اتصالات مع الدول العربية الأعضاء في الاتحاد العام للفنانين العرب للترتيب لعقد المؤتمر التأسيسي للفنون الشعبية العربية في الرياض. وقد تم الاتفاق بين السيد سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب وسمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس رعاية الشباب بالملكة على اختيار الرياض مقرا للاتحاد. وتجدر الإشارة إلى أن اتحاد السينمائيين العرب سيقام في دمشق في نوفمبر القادم أثناء إقامة مهرجان دمشق السينمائي كما أن اتحاد التلفزيونيين العرب سيقام في دولة الامارات العربية المتحدة هذا العام.

## كتاب اليوم

عودة سدير



تأليف : الدكتور عبدالعزيز بن محمد مؤلف هذا الكتاب الدكتور عبدالعزيز بن محمد القيصل من مواليد عودة سدير بدا حياته التعليمية فيها ثم درس بالمعهد العلمي في الرياض ثم في كلية اللغة العربية حيث أنهى دراسته الجامعية، ثم حصل على الماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ثم نال درجة الدكتوراة من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر. ويعمل الآن استاذاً مساعداً في قسم الأدب بكلية اللغة العربية بالرياض جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وأما الكتاب وعودة سدير فهو أحد الكتب التي صدرت عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية. وهو - كما يقول الاستاذ عبدالعزيز الضاي - دراسة عن بلدة العودة بمنطقة سدير، وهي دراسة تاريخية وجغرافية وحضارية، نظرا لما احتوته من معلومات تفصيلية متنوعة لماضي هذه البلدة وحاضرها مما لا يتوافر في أي دراسة أخرى ظهرت للمنطقة وقد بذل الكاتب جهدا كبيرا في إعداد هذه الدراسة. يقع البحث في ٨٤ صفحة وقد ضم ثمانية فصول ومقدمة وضعها خارج محتويات الفصل الأول.

والفصل الثاني قصيدة الفصل الأول منها عن الموقع الجغرافي العلم والخاص والفصل الثاني عن تاريخ البلدة القديم، والثالث عن الحالة الاجتماعية. والرابع عن الحالة الفكرية والخامس للفلكلور الشعبي والسادس عن العادات والتقاليد الموروثة والفصل السابع عن العمران القديم والحديث، والفصل الثامن خصصه لاسماء الاسر التي تسكن القرية في هذه الأيام.

وقد اتبع الباحث في بحثه الأسلوب السهل وطبق المنهج العلمي في الوصف حينما اعتمد على المصادر والمراجع التي كتبت عن البلدة قديما وحديثا فضلا عن مشاهداته وملاحظاته الشخصية الدقيقة مما يدعو إلى الاعتراف بجهده المخلص في إبراز النواحي الجغرافية والتاريخية والاجتماعية للبلد بصورها الشاملة. عن الموقع الجغرافي يقول المؤلف...

في السفوح الشرقية من طويق. وفي الجانب الغربي من العثة الكبير تقع بلدة العودة حيث تشغل مساحات واسعة من وادي سدير (الفقي قديما) وهي تبعد عن مدينة الرياض سبعين ومائة كيلا من الناحية الشمالية الغربية وموقعها في أسفل الوادي أتاح لها وجود مساحات صالحة للزراعة والريعي سواء كان ذلك في الوادي نفسه أو في الروضات القريبة منها، فالعثة الكبري الذي تطل على المدينة من الناحية الغربية يشتمل على مراع جيدة وفي النواحي الجنوبية يتأخها وادي أراط الفني بمراميه المتوافرة، وهذا الموقع الذي تتميز به العودة بالنسبة لجاراتها من وادي الفقي وقراه، له سبلية لا تتركز، فخصوبة المراعي المجاورة للعودة تفرى البدر بالحلول فيها في أيام الربيع فيحدث النزاع بين سكان الية واليدو، وفي العصور الماضية عندما كان الأمن مفقودا في الجزيرة العربية، كانت هجمات البدو على العودة أمرا مألوفاً، لأن العثة معبر معروف في جبل طويق تسلكه البادية القادمة من جنوبي نجد والمنجهة إلى الدماء والحصان أو القادمة من الحصان والدهناء والمنجهة إلى جنوبي نجد، وهذه الهجمات المستمرة هي التي جعلت سكان الية يحصنونها بالحواشي والأسوار العظيمة التي لا تزال شاهقة

وإن انحدري يقضي على العودة السيل جله وتغير ومجرى تملأ أهجلاه ووادي الفقي زين البساتين ونخيل في الغيط يسقي صافي من زلاله كدلالهم كش على ساحل النيل تسمن معالوده ويكثر ريلاه يرجع سدير ويكثر للحصول تلقى به التجار أينما حاله غرايس يلزنها طلعة سهيل يفرح بها اللي جايين عياله

وعن جغرافيتها يقول المؤلف...

توحي بصد المهاجرين ورد المعتدين، وإذا رجعتا إلى تحديد هذه البلدة في كتب تقويم البلدان فانتا نجد الاصفهاني يقول (والفقه بالكثرة والكثرة باليامة) فالكرة عند الاصفهاني هي الجزء الشمال الشرقي من الية وادي الفقي الذي هو وادي سدير يقع في هذا الجزء من الية والعودة في أسفل هذا الوادي ولغة الاصفهاني حدد وادي الفقي ولم يذكر العودة. أما الحسن بن أحمد الهمداني فقد حدد العودة ونكرها بما كانت تعرف به في ذلك الوقت حيث كانت تسمى حمزا فهو يقول: (ثم تغفر من العث في بطن ذي أراط. ثم تسند في عارض الفقي. قال قراء حمزا وهي رابية ملكانية عديدة من رهط ذي الرمة ثم تمضي في بطن الفقي وهو واد كثير النخل والابار. ويمضي الهمداني في وصف قرى هذا الوادي إلى أن يقول (وكذلك حمزا سوق في قرية عظيمة أيضا) وقد ذكر الشاعر الشعبي إبراهيم بن جعيث العودة وما حولها ووادي الفقي في قصيدته التي قالها في مدح اهل سدير ومنها:

ووراء حيا به حلال مهزليل حيث هو اللي ينطح السيل جله والي انحدري يقضي على العودة السيل وتغير ومجرى تملأ أهجلاه ووادي الفقي زين البساتين ونخيل في الغيط يسقي صافي من زلاله كدلالهم كش على ساحل النيل تسمن معالوده ويكثر ريلاه يرجع سدير ويكثر للحصول تلقى به التجار أينما حاله غرايس يلزنها طلعة سهيل يفرح بها اللي جايين عياله

طلب تأمين اطرار  
تعلن  
الشركة السعودية للنقل المبرد  
حسن حاجتها  
لتأمين اطرار مقاس ٢٤x١٤  
١٨ (ن/ آر - ملك) المنتج حديثا،  
وتستكون الكمية المطلوبة في حدود  
(٢٥٠٠) اطار  
تأمين فترة ستة أشهر لفرع  
الشركة في كل من:  
جدة والرياض والدمام  
وفقا للحاجة الشهرية لكل فرع.  
تقدم العروض من الوكلاء الرسميين  
قطر للمركز الرئيسي بالرياض فخلال  
سبعة أيام من تاريخه على العنوان التالي:  
الشركة السعودية للنقل المبرد  
ص.ب. ٧٩٣٩ الرياض ١١٤٧٢ هاتف ٢٧٩٤١١٣

المؤتمر الدولي للمعمارية الإسلامية  
مالو/السويد... وأج  
يقعد في مدينة مالو بالسويد المؤتمر الدولي للمعمارية الإسلامية والتخطيط خلال الفترة من ١٢ إلى ١٦ من يونيو القادم. ويشارك في المؤتمر ٤٢ دولة هي الأرجنتين ويليكا والبرازيل والمالينا الغربية وبلغاريا وكندا وتشيلي والصين وكولومبيا وتشيكوسلوفاكيا والدانمارك والمالينا الشرقية والاكوادور وفنلندا واليونان وبريطانيا وهونج كونج والهند واندونيسيا وإيسلندا وإيطاليا واليابان والاردن ولوكسمبورج والمكسيك وماليزيا وموزمبيق ومنغوليا وهولندا والنمسا والبرتغال وسنغافورة والسويد وسويسرا وإسبانيا وسوريا والاتحاد السوفيتي والمجر وأمريكا وفنزويلا وفيتنام ويوغسلافيا. وتجدر الإشارة إلى أنه تم اختيار مصر كمعقلا للدول الأفريقية إلى هذا المؤتمر.

## صورة تعيد كتابة تاريخ التصوير الفوتوغرافي

لقد ظلت بعيدة عن انتظار العالم أكثر من مئتي عام في هذا الكهف في أعالي جبال أوتر فوكس في جزيرة نورث أيلند.

تلك الصورة التي تحتوي فقط على تفاصيل دقيقة لتجارب على تأثير الضوء على أملاح الفضة بل بداخله أيضا لوح زجاجي عليه هذه الصورة المعتمنة التي تراها هنا لرجل ملتحى يعتقد أن ميسيدالد التقطها له عام ١٧٨٢.

فرع متخصصون إلى الكهف ونقلوا لوح الزجاج، بليت، الذي عليه الصورة إلى لندن حيث أجريت عليه الاختبارات العلمية مما أكد أن الصورة التقطت في تاريخ ليس أقل من عام ١٧٨٢. أي قبل نصف قرن من اكتشافات فوكس تالبوت وتيسيفور تيسيس.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.



## بوردا أول مجلة غربية تدخل روسيا

موسكو/سجما: العادات الغربية لم تعد هذه الأيام ظاهرة تكتف النظر ويشير لها بالهوس والبنان في شوارع موسكو الأمر الذي يهال له الغربيون ويعتبرونه تنازلات سوفيتية لصالح الرأسمالية.

السوفيت لا يرون على التعليقات الغربية ولا يميض يوم حتى يستقبلون ممارسة غربية جديدة ويحتفلون بها علنا.

بوردا، مجلة الموضة التي تصدر في ألمانيا الغربية أصبحت أول مجلة أوروبية توزع في الاتحاد السوفيتي باللغة الروسية وفي طبعاتها الغربية بلغتها وماتعج بها من أعلانات للسلع.

موسكو/سجما: العادات الغربية لم تعد هذه الأيام ظاهرة تكتف النظر ويشير لها بالهوس والبنان في شوارع موسكو الأمر الذي يهال له الغربيون ويعتبرونه تنازلات سوفيتية لصالح الرأسمالية.

السوفيت لا يرون على التعليقات الغربية ولا يميض يوم حتى يستقبلون ممارسة غربية جديدة ويحتفلون بها علنا.

بوردا، مجلة الموضة التي تصدر في ألمانيا الغربية أصبحت أول مجلة أوروبية توزع في الاتحاد السوفيتي باللغة الروسية وفي طبعاتها الغربية بلغتها وماتعج بها من أعلانات للسلع.

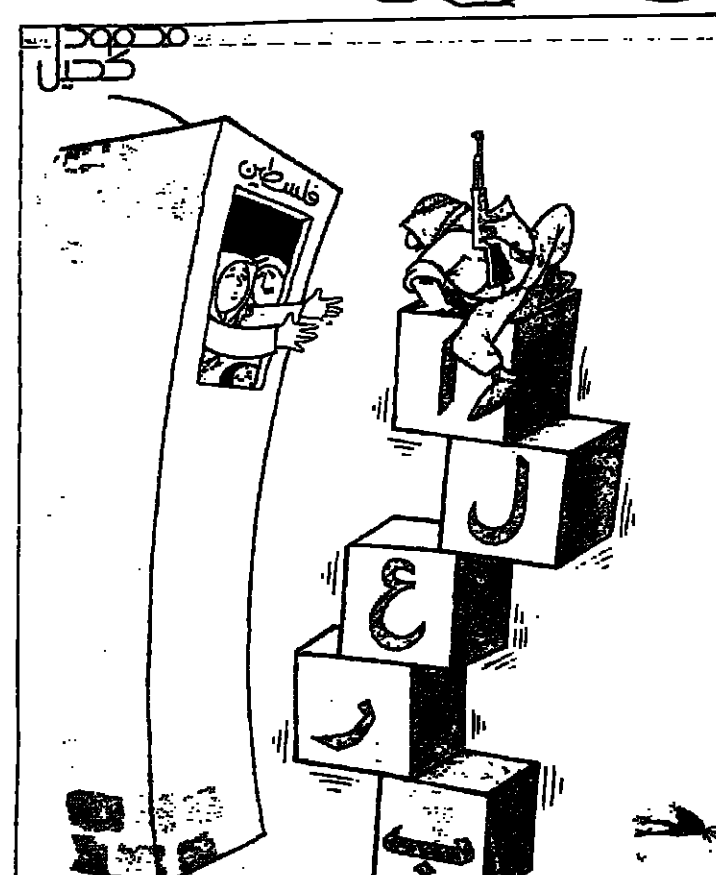
وقد طبع من الإصدار الأول باللغة الروسية مئة ألف نسخة الذي أعلن أنه سيزيد غير الطبعات القادمة حتى يصل مليوني نسخة في الشهر عندما يبدأ طبع الصحيفة في الاتحاد السوفيتي نفسه.

وقد أقيم السوفيت عرضا للزيارات بهويت الاتحادات وهو أشهر وأرفع مكان تاريخي في موسكو حيث تعرض فيه جثث الرعايا السوفيت للقاء مؤامرا الأخر.

المنظرة الأخيرة عليها قبل تشييدها إلى فني هذا البهو الذي شهد أشهر

## ملحظات وقراءة "الرجل والكاركتيون"

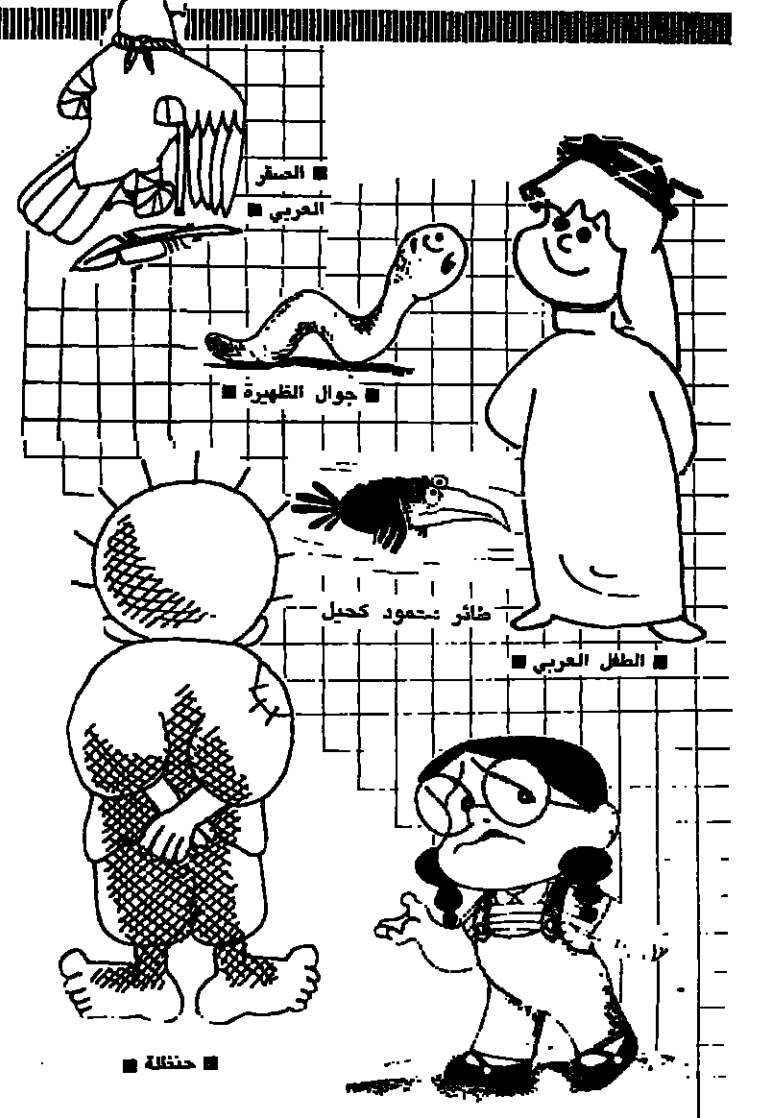
استطاع الخبير أن يعبر وبلغة الكاريكاتير وحدها تعبيرا متكاملا عن الفكرة دون أن يحتاج إلى الألفاظ والجمال الطويلة التي يستعين بها في كاريكاتيره الاجتماعي لتوصيل الفكرة وفي رأي أن الاستعانة بلغة الكتابة لتفسير لغة الكاريكاتير وهي سمة متفشية بين كل رسامي الكاريكاتير حتى غير العرب دليل على قصور مفردات رسام الكاريكاتير وعدم قدرتها على توصيل ما يريد للتلقين فيلجأ إلى أحكام لغة أخرى - لغة الكتابة في عمله.



خلال الرمز وحقبة ميري فان مشروع السلام الأمريكي بقيادة إسرائيل هو الذي يجد - في الكاريكاتير - قولا أوسع بدليل أن الدائرة تسع أمام البعوث وإسرائيل وتضيق حول الطائر. الرمز، العرب، أيضا نلاحظ أن بصمات البعوث الأمريكية تزداد وضوحا وفي مواجهة خط طيران الطائر باهتا كأنه يتلاشى في خلفية الصورة. وفي الوقت الذي يسير فيه ميري على أرض الواقع يخلق الرمز في الخيال.

أعود مرة أخرى لأقروا في بأن الرمز عند محمود كحيل يمثل في رأيي أداة تعبير هاشمية ولدي إحساس بأنه لا يفتت انتباه كثيرين من القراء الذين يطالعون كحيل كل يوم.

ومررنا ذلك في رأيي إلى وضوح خطوط محمود كحيل وتمكنه من أدوات التعبير المباشر إلى الحد الذي يجعله لاحتجاج في قراءة كاريكاتيراته إلى أعمال فكر أو أجداد ذهن. وهذا يقلل من فرصة إعادة قراءة العمل مرة ثانية من خلال الرمز. وإذا كانت هناك ملاحظة أخرى فإن كحيل عندي هو أفضل من استطاعوا توصيل لغة الكاريكاتير التي سادت حتى عهد قريب في الحلقة القادمة، بين رسامي الكاريكاتير العرب الذين أتيت في فرصة مشاهدة أعمالهم في توصيل ما يريد للقارئ.



مخيلتنا من الميثولوجيا العربية، دون غيره من الطيور.

جبراهة عمر الامين

لكن إلى أين تهرب؟ هي تعتقد أنها تهرب إلى مكان آمن يحميها وقد وصلت بالفعل وتلك لها أنها نجت فعلا حيث لحت عيناها وباتت أيسلمتها العريضة.. سلطة حتى الآن لا تتركها أنها وقعت لفة سائلة بين قراعي قول آخر لا يختلف عن الذي أوردته.

لقد جعل الخبير جزءا كبيرا من رأس سلطته وعينها اليمنى والجانب الأيمن من عينها اليسرى خارج قبضة الغول الأمريكي كما بدى جانب من قديمها وهذا يتبع لها بعد أن تسترد نفسها وتزاح من هول تلك الهجمة التي توذت لاوت بعقلها أن تظن من حولها ترى أين هي ولتغرب أن الذي لجأت إليه ليس هو الملائح الذين الذي يحضونها فتبحث لها عن ملاذ آخر في الكاريكاتير. و.. نلاحظ أول ملاحظة أخفاة سلطته ثم نجد أن وجودها لا ضرورة له لأن الرسام استطاع أن يعبر عن فكرته عن الأمم المتحدة دون الحاجة إلى رمز.

قبل أن أختتم الحديث عن الرمز عند الخبير أريد أن أطرح سؤالاً اعتقد أن كل القراء يبدون أو وجدوا الإجابة عليه وهو لماذا اختار الخبير سلطته؟ ويكلم أخرى لماذا اختار الخبير بنتا ولم يختار وادا؟ وإبلى فالتب هنا أن الإجابة على مثل هذا السؤال لا يستطيع إلا الأمل واحد غير الخبير وحده والحد غير.

والذي بإمكانه المساعدة به هو طرح مزيد من الأسئلة وكذا مبدئية على أن سلطته، رمز، وإبلى بنتا بعينها، أول هذه الأسئلة لماذا سلطته؟ فهي حسب علمي أول رمز أنشئ في الكاريكاتير أن الفتاة أو الأنثى بصفة عامة في مجتمعاتنا العربية مازالت تأتي في المرتبة الثانية بعد الفتى وبعد الذكر.. الفتاة أيضا معروف عنها أنها حبيبة فوق صوت الخبير ولم تتعد رفص صوتها فوق صوت الخبير في الاعتقاد العامة أو أن التقليل لم تتج لها هذه الفرصة.. في مجتمعاتنا العربية أيضا مازال الرأي الأول للرجل والذي يطاع أو يستمع إليه هو الرجل وممازالت المجتمع يرى أن المرأة قاصرة عن أداء المهمة وإبلى باتي في المرتبة الثانية.

كل هذه الاعتبارات بدييات معروفة ولابد أنها كانت أو على الأقل بعضها منها في ذهن الخبير وهو يختار سلطته رمزا معنويا للتعبير عن الرأي الأرجح أو تعميم ما يراه من واقع الحياة.

لقد أريد أن أذكر أن الخبير في الكاريكاتير السياسي وساستين هذا على توضيح وجهه الفكر الذي يبدو فيه الرمز سلطته. انظر - هـ - واللذان جاء خلو من لبينها إليه ويظهر بمستقبل جيد لمشاركة المرأة.



الزميل محمد الخبير ينشر أعماله في جريدة الرياض وهو أحد رسامي الكاريكاتير الذين استطاعوا أن يسجلوا حضورا يوميا مرغوبا من القارئ برسوم الخبير الكاريكاتيري الاجتماعي والكاريكاتير السياسي وإذا كان يتميز بالتحليل الفيزي في مجال الكاريكاتير الاجتماعي فهو في رأيي يحقق نفسه أكثر في الكاريكاتير السياسي إذ يبدو في الأول مصححا اجتماعيا أكثر من رسام كاريكاتير ولعل أعز ذلك إلى المورث الفتي الذي يغرق منه الخبير وأحسبه العميق بالتعبيرات التي يمر بها مجتمعه.. فهو يحرس عبر سلطته على استنهاض القيم الاجتماعية الأصيلة وتنبيه ضوابط المجتمع حتى لا يخرج عن مساره الطبيعي.

هذه البنت، الشابة، سلطته تقض وتغري ممارسات أولئك الذين يعتقدون أن ما يفعلونه هو الصواب فلذا هي تضخم في اليوم الثاني مكتوبين أمام أنفسهم وأمام الآخرين على صفحات الرياض.

لنا ثلاثة مشرعة يظل منها القراء على أنفسهم وعلى جبل يجر مخاوف سلطته ينسحب على اهتمامات وممارسات نخيلة على مجتمعا.. مجتمع الخبير.

هذا الجيل ينقسم أفكارا ويشغل حيزا كبيرا في الكاريكاتير ومن اهتمامات الخبير.. لائق أن كان بعض أفراد الجيل من كبار السن أو من الشباب من الجنسين فكلهم هنا لا قصد به اشتراكه في العمر الزمني وإنما التقاطه على اعتناق ظواهر اجتماعية مشتركة والترويج لها.. يستوي في ذلك الأب الذي يريد أن يحصل على أعلى مهر ممكن لينتقله الابن يكسبه مقلدا يكسب التاجر الجشع البضاعة متحميا الفرص والام التي تهمل منزلها معتقدة أنها تؤدي واجبا على أهل وجه عندما تقوم خدمتها بطهي الطعام وأطعمه واللباس الأطفال وتكعب قطعهم الخرجي والشباب الذي يجري وراء سراب المظاهر والفتاة التي يفرها بريق للوضوء معتقدتين أنهم يخلون الحاضر من أوسع أبوابه.. انظر - ا -.

بعد ذلك أكثر وضوحا عندما نجد قراءة الكاريكاتير من خلال الرمز.. من جهة نظر سلطته.. فهي كما تبدو لنا طفلة صغيرة من حيث عمرها الزماني كبيرة في عمقها الفكري وقد وفق الخبير في رسمها حتى تمكن من إقناعنا بأنها ليست طفلة مشاغبة سائرا الأطفال ولها سلطة اللسان وأنها هي رفيق أو حارس معنوي.. ومن هنا فإن الخصائص التي تظهر منها سلطته في مسرح الكاريكاتير تكمن كلها في احترامنا دافعا أو اعتبارا خاصا وأن لم تحترم به فهم على الأقل لا يتساهلون من وجودها في مجالس ليس من العادة السماح للأطال بلوتياها كما أنهم يعطونها فرصة الاشتراك في الحديث أو على الأقل التعليق عليه دون أن يقطعها أحد أو يظهر تبرمه من ملاحظاتها.

أول ملاحظة تظن المرء أن رأس سلطته غير عادي ولو كانت سلطته طفلة عادية لاعتبرت حلقها هذه حلة مرضية.. لكن سلطته رمز معنوي وكبر والهم.

فهي تحرس أن تظهر دائما بتسرحتها التقليدية.. تسرحه بنت البلد.. وتطارات كبيرة بالإضافة إلى ملابس أطفال.. أوبرول.. وحذاء مستودين ولكنها ليست متواضعة تستطيع أن يحصل عليها كل طفل وتبدو سلطته فيها أنيقة وحلوة ولا تفرها إلا في حالات نادرة إذا ما قرنا بين سلطته والشباب الذين يلقون به مغربة منها، انظر ج.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.

هذه الصورة التي تشاهدها هنا هي أول صورة فوتوغرافية التقطها الإنسان لكن لم يشاهدها أحد سوى العالم الناضج.

الصورة نشرت لأول مرة يوم الأربعاء الماضي ١٩٨٧/٤/١ صحيفة الجارديان البريطانية وينشرها حسم لصالح الفيلسوف بعد أن ظل التاريخ حتى شهر سبتمبر الماضي يسجله لصالح الألمان والفلسطينيين الذين عرفوا التصوير الفوتوغرافي في عام ١٨٢٧.

الصورة وجدت في كهف في شمال الجبال داخل صندوق مطلي بمادة السوريش، الك، ضمن مقتنيات فيلسوف ياباني يدعى يوريموتو هيشيدا.



# الصباقتان تتكلمان



انتي مملوكة لها.. لهذا المخلوق الذي يتسكع خاملا يراوغني داخل هذه الزنزانة (الغرفة) الضيقة مملوكة انا لهذا المخلوق الذي يلازميني في كل لحظة ولحظة تنبض بها روعي..

ها قد اصبحنا عدوتين لدودتين في عيني كل منا.. فنحن نحس ونكاد نلمس هذه الاشعاعات القاتلة تنبث مضطربة من بين حوائجنا وتنفوس كالابر في جسدنا.

كل منا تراوغ الاخرى تترصص بها وتدير لها المكيدة.. في تأمر مستمر يتحين كلانا الفرص للإيقاع بالآخرى.. من مستعصر؟

هذه المقدمة مقتطعات من الكتابات السرية لجون وجينيفر التوأمات البريطانيات في موضوع نشرناه عنها العام الماضي ١٨ رجب ١٤٠٦ هـ العدد ٤٦٦٩ وجون وجينيفر هما توأمات لم تتكلمتا مع احد ولم يراها احد تتكلمان مع بعضهما حتى بلغتا سن الثانية والعشرين.

لقد قامت الصحفية البريطانية مارجوري والاس بمتابعة حالتهما واستطاعت ان تسكب ودهما وتحدثت بهما حيث تكشف لهما سر محير وهو ان الفتاتين تمارسان

حتى الان لا احد يعرف لماذا غيرنا موقفهما من المجتمع هل بسبب الحياة القاسية التي تعاشانها فهما منذ خمس سنوات في السجن يقضيان عقوبة على بعض الجرائم التي ارتكبتها ام انهما حققتا الشهرة التي تتوقان اليها.

تقول والاس لقد استقبلتني معا هذه المرة وقدمتا لي كوب ماء وحليب وجلستا معي في قاعة الاستقبال وكنت في الماضي اقبال كل منهما على انفراد وكانتا توضحان في حيس انفرادي في السجن وكنت اجلس واتحدث الى كل منهما لفترة طويلة واتلقى في احسن الحالات ردا على ما اقول مجرد طرفة عين خافتة او مهمة من طرف الشفاة لاتين منها.

اما اليوم فكلهما يستقبلها بعد سنوات من المقابلات الصامتة بالترحاب والابتسام وكل منهما متحفرة للحديث وفرح الاسئلة ومع ان نطقهما للكلمات تحسن كثيرا الا انهما تتحدثان بسرعة مذهلة وترددان بعض الكلمات وحتى عندما تحاولان التحدث ببطء بعضهما او تحس احدهما بعقدة نقص في وجود الاخرى.

تبلغ جون وجينيفر او التوأمات الصامتان الرابعة والعشرين من عمرهما ولكنهما لا تعودا صامتين بعد فهما اليوم تتحدثان ما بين تسعة عشرة واثنين عشرة كلمة في اليوم وتضحكان وتضحكان ويذهب اهتمامهما حاليا على اصدقائهما من الجنس الآخر.. بل ان جينيفر قالت انها تريد ان تكتب كتابا عن رسائل صديقتها اليها.

وإذا كننا ما زالتا تماران بمزقتات ومنخفضات سايلوجية متقلبة وتمارسان بعض التصرفات الغريبة فانهما لم تعودا تكرهان بعضهما او تحس احدهما بعقدة نقص في وجود الاخرى.



جون وجينيفر الان سيصلان غدا الرابعة والعشرين من عمرهما

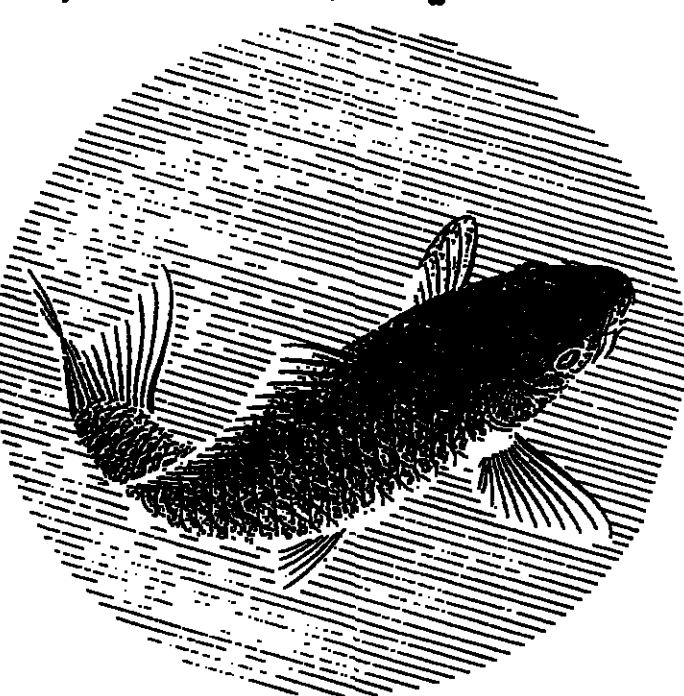


جون وجينيفر صغيرتان

ملحوظا فقد اصبحتا تاكلان امام الناس وهو مالم تكونا تفعلانه من قبل كما انهما تتلقيان دروسا خصوصية في طريقهما للانخراط في المجتمع لكن سرهما ما زال قريبا وحتى الان لا احد يعرف بالضبط لماذا صممتا كل هذه المدة اثني وعشرين عاما لم تكلمتا فيها حتى

والديهما. اربعة من الناشئين الاميركيين يتقاضون حاليا مع جون وجينيفر لنشر مذكرتهما في السجن وهو عمل المجتهد لكن سرهما ما زال قريبا اغرب توأمتين عرفتتا حتى اليوم (عن القليمن بصرف)

## ١٦٠ ألف طن من بقايا البلاستيك تطرح في البحار كل عام



وتقول الاكاديمية القومية للعلوم في الولايات المتحدة ان قوارب الصيد تطرح في البحار اكثر من ١٦٠ ألف طن من بقايا البلاستيك وفشلاته كل عام. ويعتقد مركز دراسات البيئة الامريكية وهي مؤسسة خاصة ان رجل مشاة البحرية الامريكية وخدم بطروحين في البحار اكثر من ستين طنا من البلاستيك كل يوم والاسوا من ذلك على حد قول احد العلماء ان صيداي الاسماك يستخدمون شبكها من البلاستيك لانها اقل ثمنا من الشبك المصنوع من الخيطون والحبل الرفيعة لكن هذه الشبك هي سبب الاضرار المحقة ببقية الحيوانات البحرية.

جاء في تقرير اصدرته احدى المؤسسات المهمة للحفاظ على الحياة البحرية ان شبك البلاستيك التي يطرحها صيدو الاسماك اليابانيون في شمال المحيط الهادي تقضي على ما يقرب من ٢٥٠ ألف طير بحري كل عام هذا بالإضافة الى الحيوانات البحرية والاخرى كاسماك الدلفين والحيتان والسلاحف البحرية.

والبسب ان هذه الحيوانات تقع في بعض الاحيان في شبك الصيادين ولا تستطيع التخلص منها فتعوق والبعض الاخر يصطدم بالشبك فيجرح وينزف حتى الموت وهناك حيوانات بحرية تاكل قطع البلاستيك لاعتقادها انها طعام وبالتالي تموت والواقع ان هناك اكثر من ١٠ انقراضات دولية تترن السنين بعدم طرح النفايات في البحار غير ان تلك الانقراضات لا تتضمن منع طرح مواد البلاستيك.

وفي عام ١٩٧٣م وضعت بنود اتفاقية تمنع طرح مواد البلاستيك في البحار غير ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ودول اخرى عديدة لم توقع عليها ويقول العلماء انه ينبغي التقد بابتة اتفاقية تمنع طرح البلاستيك في البحار والمحيطات لان تلك المواد تقضي على ملايين الاسماك والحيوانات البحرية كل عام.

## ٢٠ طنا من المشيمة تشحن كل ثلاثة اسابيع من بريطانيا لفرنسا

مركز تجمع رئيسي ومن هنا يتم نقل حوالي عشرين طنا من المشيمات الى ليون عن طريق البحر. خمسة عشرة طنا من المشيمة يتم تجميعها من ثمانية الاف مستشفى موزعة في ثلاثين بلدا تجرى معالجتها كل يوم.

في المصنع تعرض هذه المواد للحرارة عدة مرات لقتل الفيروسات او مسببات العدوى التي قد تكون وجدت طريقها الى المصنع.. ان فيروس الايدز مثلا لا يتم عزله لكن الشركة تقول انه لا يستطيع ان يبقى على قيد الحياة بعد معالجة المادة صناعيا.

كل عملية ولادة ناجحة بجمع المشيمة ووضعها في صندوق داخل ديب فريزر وهو جهاز توفره وتشرف عليه الشركة الفرنسية وتنفذ الممرضات والقابات توجيهات صارمة في طريقة جمع المشيمة لتفادي تلوثها. حيث يتم ابعاد تلك المشيمات الناتجة عن عمليات الجهاض او وفاة الجنين والتي تأتي من امهات مصليات بامراض خطيرة مثل السرطان والسفلس وفيرس التهاب الكبد.

بعد كل ٢٨ يوما تقوم ميريوكس بتفريغ هذه الشلاجات وتنقل شحنات المشيمة من مختلف مناطق بريطانيا وجنوب ايرلندا الى

الام وهي تمر بتجربة الام والفرح وهي تضع مولودها لا تهتم بما يحدث او يفعل بالمشيمة (غطاء الجنين الذي يخرج معه عند الولادة) التي كانت تغذي جنينها خلال فترة الحمل.

لقد كانت المشيمة تعتبر في الماضي وما زالت في كثير من المجتمعات تعتبر مخلفات لا فائدة منها ترمي في النفايات او تدفن ويهل عليها التراب بلا ضجة. لكنها اليوم اصبح ينظر اليها كواحدة من المخلفات القيمة التي لا تقدر بثمن حتى ان هناك اربعمائة مستشفى ولادة في بريطانيا وحدها قد وجدت سوقا رائحة تدفع بما تجمعه من مشيمات

التي تولدها. وفي تبايع شركة فرنسية (انستيتوت ميريوكس) XTITUT MEREUX التي تدفع خمسة وعشرين بنسا ثمنا لكل مشيمة وتمثل عملية البيع المرحلة الاولى في سلسلة من العمليات تنتهي بتصنيع منتجات الدم المعروفة في المستشفيات. ففي مصنع ضخ لمعالجة المشيمات في مدينة ليون جنوب فرنسا تقوم الشركة الفرنسية باستخلاص منتجات الدم من المشيمات التي تجمع من المستشفيات في مناطق مختلفة في العالم حيث يعتبر هذا المصنع الوحيد من نوعه في العالم حتى اليوم.

لقد اشرت هذه الممارسة في بريطانيا بعض علامات الاستفهام على المستوى الديني والاخلاقي والمالي واعترض عليها بعض الممرضين والاحصاءات الصحية والبرلمانيين في بريطانيا كما هو في غيرها من بلدان العالم لا تخبر الامهات اين سيذهب بمشيمتهن ولا يبلغن في بريطانيا بانه سيتم بيعها لشركة اجنبية لتصنيع جزءا من المواد الخام في عملية تصنيعية كبيرة.. وبعدا عن التساؤلات الدينية والاخلاقية يرى بعض البريطانيين انه بإمكان وزارة الصحة في بلادهم ان تجني مبالغ طائلة اذا ما تولت المشروع محليا.. فقد انتزع ان فريق التمريض يقوم في بعض المستشفيات البريطانية بعد



## شركات تهب الوقت والمواهب لخدمة الآخرين

لوقت فعل الموظف ان يعد الترتيبات اللازمة بذاته مع رئيسه وعليه بالطبع ان يتحقق من انجاز المهمة ويقول ثوب.. التطوعين العاملون ذوي انتاجية كبيرة وكثيرا ما يكون اكثر الناس انشغالا هم اكثر الناس انتاجية ايضا.

وعلى الرغم من ان الشركات الصغيرة لا تستطيع تقديم هذه الانواع من برامج الطللات الا ان واحدة من الشركات التي استطاعت ذلك هي ايريس ارك كريستال في سانتا باربرا بولاية كاليفورنيا فقد واجهت الشركة بظا اقتصاديا في ١٩٨١ فقررت انه من الافضل دلا من الاستغناء عن ربع القوة العاملة التي كلف تدريبها نفقات كثيرة ان تسمح لهم بقضاء يوم في الاسبوع في مساعدة المسنين والمعوقين واستمر الموظفون على تقديم اعمالهم الحسنة اثناء وقتهم الشخصي..

وهناك عائد تجني الشركات من برامج تقديم الوقت وهو الشعور بالانجاز وتجدد الحيوية وهو ما يعكسه الموظفون عندما يقومون بأعمالهم الاعيانية. ويقول ماجد ويستون الموظف بشركة ماكيسون التي تشرف على نشاطات ترفيهية وثقافية تفيد المسنين والشباب في سان فرانسيسكو: (عندما تعمل في بلادهم ان تجني مبالغ طائلة اذا ما تولت المشروع محليا.. فقد انتزع ان فريق التمريض يقوم في بعض المستشفيات البريطانية بعد

التي تولدها. ويرحب معظم المشتركين في هذه البرامج عن مشاعر متشابهة انهم يقدمون مساهمة ايجابية لاجزاء مجتمعاتهم الذين بحاجة ماسة اليها.

وقبل خمسة اعوام بدأت شركة ايتنا للتأمين على الحياة والحوادث ومقرها ستامفورد بولاية كونيتيكت برنامجا يقدم على حساب وقت الشركة خدمات قضائية مجانية للمقيمين في هارتفورد الذين تجاوزت اعمارهم الستين ولهم من الدخل مالا يقل عن ثمانية الاف دولار سنويا.

واستطاع احد المحامين مساعدة رجل على استعادة تأمين العجز الذي كان يقاضاه والذي حرم منه نتيجة لذكر معلومات غير دقيقة في الاستمارة الخاصة بذلك. ويقول بوب هيل المستشار العام لشركة ايتنا.. يتوفر لدى الزبائن احساس بالامن لانهم يدركون ان كل ما عليهم فعله هو ان يجيوا اتصالا هاتفيا وذلك يؤمن لهم مستوى من الراحة في حياتهم.. وتتضمن شركة ويلز فارجو في تشيغونغ موظفها على اداء الاعمال الطوعية التي كثيرا ما تأتي في صورة تخصيص قدر من وقت الشركة لانجازها ويقول دين شروب: تعمل الشركة على ايجاد وسائل ميكرو لتقديم الخدمات الى المجتمع دون غفرة بالاموال وحسب وتتوفر لدينا موارد بالغة الضخامة نود اتاحتها له. وسياسة ويلز فارج غير عادية لانها لا تحدد حد اقصى او ادنى

لن يحضر ٩٨ موظفا في شركة (انترناشيونال بيزنس ماشينز) او اي بي إم وهي شركة امريكية كبيرة للالكترونيات الى مكتبهم في هذا العام ولكنهم سيستمتعون في قبض مرتباتهم.

ويسعون ذلك عطلة الخدمة الاجتماعية وهي عطلة بالاجر الكامل تمنحها بعض الشركات الامريكية لموظفيها للاشتراك في مشاريع مدنية لند زمنية يصل طولها احيانا عاما مع ضمان عودتهم الى الاعمال نفسها او اعمال مساوية لها فيما بعد.

وتعمل مايلز في قسم المبيعات بفرع الشركة في بوسطن وهي عطلة من العمل في الوقت الحالي. ومهمتها هي اثارة اهتمام الطلاب الصغار المنتهين الى الاكليات بميدان الهندسة كي يتخصصوا فيه. وشركة اي. بي. إم. هي شركة كبرى في مشروع تساهم فيه شركات كبيرة وصغيرة ايقنت وجود شيء اكثر قيمة من المال يمكن منحه للمجتمعات العاملة فيها انه وقت العاملين فيها ومواهبهم.. وفي بحث عن جميع انواع العطاء الذي تقدمه الشركات بما في ذلك برامج هب الوقت.. قامت به

### السوييلي للمزادات

يدعوكم الى:  
عُرس المعدات  
منشآت رجال الأعمال... لتبادل الخبرة والمنفعة المشتركة  
في مزاده الكبير

أيام ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ الموافق ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠

في الوقت الراهن المزادات السوييلي بالمباني شارع جدي مقابل مبنى القنصلية (البنية القديمة سابقا)

وذلك على المعدات والمواد التالية:

معدات	سيارات	قطع غيار متنوعة
كهربات هيدروليكية	ياصات متنوعة	قطع غيار سيارات
بلدورزلات	بيلك آرم متنوعة	غيار ساحنات
باله هولدرت	سيارات سيران	مواد كهربائية
رصاصات	وسيارات اتصال متنوعة	مواد بناء مختلفة
محركات كهربائية	سيارات حوض متنوعة	مواد بناء مختلفة
ماكينات لحام	تتار	مواد بناء مختلفة
ضاغطات هواء	تريبل تتار	مكيقات عديدة
معدات أخرى	بوريتوت على عجل	مواد أخرى
مواد متنوعة	معدات أخرى	

وتضاف مواد أخرى على متعة حتى موعد المزاد

لزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالاساس:

ابراهيم السوييلي، زعيم الموجه، جوي كرينشانت

٨٢٤-٣٦١-٠٣، ص. ب. ٧٥٠، ابليل ٣١٩٥١-٣١٩٥١، تلسكس ٨٣١١٣٤

لترشك معداتك في المزاد يا فلانك الصدا.. مهما كانت حالتها... فهاك من يتأجرها.. وهي جزء من مزاد.. انقل بنا لبريك املاك الميرة في نوايا الورشات ومواقع العمل، وهي جزء من اقتصاد هذا الوطن.











## الانتخابات النيابية في مصر :

### أعمال عنف واتهامات بالتزوير بين الحكومة والمعارضة

القاهرة - أ ف ب : تشير أبحاث متطابقة إلى أن الانتخابات التشريعية التي جرت أمس الأول في مصر تميزت بأعمال عنف واتهامات بالتزوير ضد الحزب الوطني الديمقراطي ونسبة أقل ضمنية في القضاة والسياسيين فضلاً عن إلغاء القبض على عدة مئات من الإخوان المسلمين قبل الاقتراع.

هذه الانتخابات العامة الثانية منذ تولي الرئيس حسني مبارك السلطة إثر اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات في السادس من أكتوبر ١٩٨١ انحصاراً للديمقراطية في مصر.

ويرى مراقبون في القاهرة أن هذه الانتخابات العامة الثانية منذ تولي الرئيس حسني مبارك السلطة إثر اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات في السادس من أكتوبر ١٩٨١ انحصاراً للديمقراطية في مصر.

وقد جرى كل شيء في نهاية الأمر وكأن الحكومة احتفظت فجأة ومنذ أيام الانتخابات التي جرت أمس الأول في مصر تميزت بأعمال عنف واتهامات بالتزوير ضد الحزب الوطني الديمقراطي ونسبة أقل ضمنية في القضاة والسياسيين فضلاً عن إلغاء القبض على عدة مئات من الإخوان المسلمين قبل الاقتراع.

وقد جرى كل شيء في نهاية الأمر وكأن الحكومة احتفظت فجأة ومنذ أيام الانتخابات التي جرت أمس الأول في مصر تميزت بأعمال عنف واتهامات بالتزوير ضد الحزب الوطني الديمقراطي ونسبة أقل ضمنية في القضاة والسياسيين فضلاً عن إلغاء القبض على عدة مئات من الإخوان المسلمين قبل الاقتراع.

## مركز مراقبة السوريين حول المخيمات

### مسود تطبيق اتفاق وقف حرب المخيمات رغم حوادث إطلاق النار

بيروت - الوكالات : تم أمس الأول تنفيذ المرحلتين الأولى والثانية من اتفاق يستهدف رفع الحصار عن مخيمات الفلسطينيين في بيروت الذي فرضته حركة أمل ومن جهة أخرى ذكر البوليس أن حادثة الانفجار الإجرامي رقم ٤٤ منذ دخول القوات السورية لبيروت الغربية يوم ٢٢ فبراير الماضي وقع مساء أمس الأول في حي الجامعة الأمريكية ببيروت ولم يسفر عن سقوط ضحايا.

ويذكر مصادر مطلقة أن وقف إطلاق النار الذي طبق في ١٠ من الشهر الماضي في بيروت، ولكن مصادر أخرى تقول إن الاتفاق لم ينفذ بالكامل، وأن حركة أمل لا تزال تسيطر على مناطق واسعة في بيروت، وأن الاتفاق لم ينفذ بالكامل، وأن حركة أمل لا تزال تسيطر على مناطق واسعة في بيروت.

## في ختام اجتماعات هيئة بريد الخليج :

### الهيئة تقر دراسة توحيد الأجور البريدية في الخليج

الرياض - واس : اختتمت مساء أمس أعمال الدورة السادسة للمجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج برئاسة مدير عام البريد ورئيس المجلس الأستاذ سمير حامد بلنجة .

وقد أصدر المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج في ختام اجتماعاته دورته السادسة مجموعة من القرارات والتوصيات مضمونها ميزانية الهيئة للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ إجمالي قدره مليون و٨٩٣ ألفاً و٨٢٠ ريالاً.

وأوصى المجلس الإدارات الأعضاء التي لم تدخل خدمة البريد الإلكتروني بالخدمة هذه الخدمة وتكليف الهيئة بتكليف مشروع الاتفاق المشترك لتكليف خدمة البريد الإلكتروني على الإدارات الأعضاء للاستفادة به في أعداد اتفاقياتها وتوجيهها لخدمة الهيئة على وجودها في أعداد مشروع الاتفاق المشترك.



سمير بلنجة

## قادة حركات التحرير في الجنوب الأفريقي

### يطلبون دعم العلاقات العربية الأفريقية

تونس - أ ف ب : دعا أمس الأول اثنتان من قادة حركات التحرير في الجنوب الأفريقي يقومان بزيارة لتونس تلبية لدعوة من جامعة الدول العربية إلى دعم العلاقات الأفريقية العربية لاحتياط (الحالات) الإسرائيلية للتوصل إلى (القرار) .

وتند جوتي مكالتي مسؤول العلاقات الخارجية في المكتب السياسي للثوار الوطني الأفريقي ونافولو عضو اللجنة المركزية لخطبة شعب جنوب غربي أفريقيا (سواويل) للاندان اشتراكاً بقرابين في المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية (بالقانون بين الكيان الصهيوني ونظام بريتوريا العنصري) .

## تتمتات - تتمتات - تتمتات

سواء في القوات الجوية أو البرية من شياطين الناضح اللحية الذي يؤمن بالله سبحانه وتعالى ثم بعقيدته ووطنه ويحمل جادا في مجال القتلة .

● بالنسبة للمعهد الذي شهد أنجاهه من هناك نية تطويره إلى أكاديمية متطورة .

● في الواقع أنه هو أكاديمية فعليه الآن وربما انتهى اعطى امرا إلى قادة قوات الدفاع الجوي بأن يوزع أحوالنا الصالحين كعلم المدفعية والذات وعندما نزل معيدا فانه ينتهي فعلا إلى المعاهد العلمية لا ته منهل علم ومع أنه يمكن أن تقول كلمة من أكاديميات وما أشبه إلا أن قيمة الكهنة تكمن في مكانة العملية العلمية لكن بكل تواضع يعني أننا نسمع على الطريق السليم فهو إنجاز عظيم علمي .

## تتمتات - تتمتات - تتمتات

بعض التقنيات والتصنيع ونحن مستمرون في البحث .

● ولكن الصناعات الحربية عندما طورت إلى مؤسسة صناعية فلن لديها الآن الاتجاه في تصنيع وساعدة القوات المسلحة .

سوم وزير الخارجية - تتمتة

لدى تونس الاستقلال إبراهيم السيفير إبراهيم واسماعيل الطوري السيفير وزارة الخارجية والسفير الكويتي لدى تونس مبرور محمد كما حضره من الجانب الفلسطيني كل من أبو أياد وأبو مازن عضوا اللجنة المركزية لحرية فتح قاروق قرومي رئيس الدائرة السياسية لخطبة التحرير الفلسطينية وحكم بلعوي ضيف مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

## تتمتات - تتمتات - تتمتات

سواء في القوات الجوية أو البرية من شياطين الناضح اللحية الذي يؤمن بالله سبحانه وتعالى ثم بعقيدته ووطنه ويحمل جادا في مجال القتلة .

● بالنسبة للمعهد الذي شهد أنجاهه من هناك نية تطويره إلى أكاديمية متطورة .

● في الواقع أنه هو أكاديمية فعليه الآن وربما انتهى اعطى امرا إلى قادة قوات الدفاع الجوي بأن يوزع أحوالنا الصالحين كعلم المدفعية والذات وعندما نزل معيدا فانه ينتهي فعلا إلى المعاهد العلمية لا ته منهل علم ومع أنه يمكن أن تقول كلمة من أكاديميات وما أشبه إلا أن قيمة الكهنة تكمن في مكانة العملية العلمية لكن بكل تواضع يعني أننا نسمع على الطريق السليم فهو إنجاز عظيم علمي .

## أحداث فريدة

● يعلن أحمد علي عبدالب جعدي عن فتح رخصة قيادة رقم ٧٢٥٩٦ / ٢٠٠٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادرة من تيارين ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن أحمد سعدي أسعد عن فتح جوازات جده ٣٧٧١/١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادر من تيارين ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن أحمد سعدي أسعد عن فتح جوازات جده ٣٧٧١/١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادر من تيارين ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن أحمد سعدي أسعد عن فتح جوازات جده ٣٧٧١/١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادر من تيارين ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً

## الطائف

● يعلن أحمد علي عبدالب جعدي عن فتح رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢٥٩٦ / ٢٠٠٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادرة من تيارين ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن أحمد سعدي أسعد عن فتح جوازات جده ٣٧٧١/١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادر من تيارين ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن أحمد سعدي أسعد عن فتح جوازات جده ٣٧٧١/١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادر من تيارين ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن أحمد سعدي أسعد عن فتح جوازات جده ٣٧٧١/١٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادر من تيارين ويرجو من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً

## تعلن شركة جوانو وبراسكو فيديس

عن فقدان تصريح دخول قاعة الملك عبدالعزيز الجارية رقم ١٧٦ للسيارة رقم ٧١١٠٥٩٦ وأشرون ببلدية الرياض من بريد شياطين الناضح اللحية الذي يؤمن بالله سبحانه وتعالى ثم بعقيدته ووطنه ويحمل جادا في مجال القتلة .

## شركة العوجان كريستود المحدودة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكس ٩٢٩ ليتمد رقم اللوحة ٣٣١٥٧٢٣ . وعلى من يجدها يرجى تسليمها إلى مرور الخبر أو الاتصال على الرقم ٨٤٢٠٩٥٧ - ٨٤٢٢٣٨٨ .

## مؤسسة واصل السيد احمد الهاشم للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن فقد جوازات سفر مكفولها التالية اسماءهم : ١- شبيب حسين عبدالحاميد رقم الجواز ١٠٩٧٢٢ التاريخ ١٩٨٢/٢٧/٢٧ المصدري باكستان ٢- نكتوسدا سبتان تانق رقم الجواز ٣٦٩٠٠ التاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٠ المصدري كيرلا ٣- سورويلاز حمزة محمد رقم الجواز ٣٦٤٣٠٠ التاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٩ المصدري كيرلا ٤- كوريتو ديكا حمزة علوي رقم الجواز ٩٣١٧٠٧ التاريخ ١٩٨٢/٨/٣٠ المصدري صومالي ٥- عوطات حمزة احمد رقم الجواز ٣١٩٨٩ التاريخ ١٩٧٨/٨/٧ المصدري كيرلا ٦- اكبر علي مهنوني رقم الجواز ٤٩٤٢٣١ التاريخ ١٩٨٣/٧/٣٠ المصدري باكور ٧- شوريدي محمد أرشد رقم الجواز ٣٠٧٧٩ التاريخ ١٩٨٢/٢/٣٠ المصدري بنغالده ٨- منير احمد عبدالباري رقم الجواز ٦١٣٥٦ التاريخ ١٩٧٧/٩/٢٠ المصدري كراتشي . وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الاحساء او الاتصال بهاتف ٥٨٤٢٤٢٠ الاحساء .

## مؤسسة سلطان القططاني

تعلن عن فقد لوحات سياراتها التالية ارقامها رقم ٧٠٥٤٥٦٥ رقم ٧١٣٦٦٧٠ رقم ٧٠٥٢٤٨٨ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بالمؤسسة تليفون رقم ٨٣٣٩٨٠٨ .

## عبدالله صالح المحترش

يعلن عن فقدان بطاقة مكالمة الدعوة / فيلاداميا سليمان لبيبي السيلواتية الجنسية بموجب الإقامة المفقودة رقم ١١٢٤٣٣ / ١٢/١٢/١٢ هـ الصادرة لغاية ١٤٠٨/٨/٤ هـ والصادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى ممرها مشكوراً .

## شركة اكسبرس للتعبئة والنقل

تعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصية رقم ٢/٥٦٥٨٩٨ صادرة من الدمام تخص مكفولها جوليان اريو جاليجوس الامريكي الجنسية . فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالارقام التالية ٨٣٣٦٠٧٥ - ٨٣٣٨٠٢٢ او تسليمها لادارة المرور .

## مؤسسة مبارك سعد ال سعران

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٤١٤٨٨ رقم ١٤٠٥/٦/٤ هـ صادرة من الدمام ٨٥٠م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٤١٧٠ .

## مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة

تعلن المؤسسة عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٥٨٥٥ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل .

## الشركة العربية للأدوية والمستحضرات الطبية بحة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها / أ محمد عبدالله حسن الحايك " أدري البنية " والذي كان يعمل بمدينة موزع أدوية في فرع الشركة في الدمام . لذا نشكر الشركة بأن المذكور لم يمس مكفولها بأية صفة كانت وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة في مئة أعضائها أسبوع واحد من تاريخ نشره هذا الإعلان .

## مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة

تعلن المؤسسة عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٥٨٥٥ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل .

## الشركة العربية للأدوية والمستحضرات الطبية بحة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها الصيدي / إبراهيم حسن خليل الكواملة " أدري البنية " والذي كان يعمل بمدينة موزع أدوية في فرع الشركة في الدمام . لذا نشكر الشركة بأن المذكور لم يمس مكفولها بأية صفة كانت وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة في مئة أعضائها أسبوع واحد من تاريخ نشره هذا الإعلان .

## مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة

تعلن المؤسسة عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٥٨٥٥ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل .

## مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة

تعلن المؤسسة عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٥٨٥٥ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل .







